

TÍÐINDI



Sannar legendur

Ein tann mest týðandi heavy rock-bólkurin yvirhøvur stendur fyri ársins rockbraki á Summarfestivalinum. Vit hittum sum »We're not gonna take it« og »I wanna Rock« telist Twisted Sister millum teir størstu í søguni hjá harða rockinum

TWISTED SISTER**Jákup Mørk**

– Twisted Sister hevrur gjørt nøkur av størstu rockhittunum, sum nakrantíð eru skrivað. Hetta er uppruna-rockur spældur av einum bólki, sum framvegis er í sera góðum formi, sigur Erik Biskopstø, ein av fyrireikarunum av Summar Festivalinum, nú teir gera greitt, hvør skal standa fyri ársins rockbraki á Vágsbøi.

Og lítil ivi er um, at talan verður um eitt brak. Eitt brak, sum fær Scorpions og DAD at minna mest um eina pop-konsert.

Twisted Sister var millum allar heitastu nøvnini innan heavy-rock í 80'unum. Harði tónleikurin saman við at kalla groteska klædnastílinum, har forsangarin var ílætin konufólkaklæðum skapti eitt bland av tónleiki og útsjón, sum rakti beint í hjartað á MTV-ætтарliðnum, sum ikki hevði hug at rætta seg eftir teimum normum, ið annars vóru galdandi fyri etableraða samfelagið.

– Summar Festivalurin vil gera tað gjørligt at uppliva altjóða toppnøvn á føroyskum palli, og við

Twisted Sister kunnu vit enn einaferð bjóða føroyingum ein legendariskan rockból, sum vit fyri bara fáum árum síðani ikki hildu var gjørligt at fáa til Føroya at spæla. Men nú er hetta veruleiki, og hetta verður ein tann størsta rockkonsertin, sum nakrantíð hevur verið í Føroyum, sigur Erik Biskopstø.

Risar í 80'unum

Hóast bólkurin byrjaði at taka skap í 1972, so var tað ikki fyrr enn í 80'unum, at Jay Jay French, Dee Snyder og hinir í bólkinum veruliga gjørdum um seg.

Fyrsta útgávan, Under the Blade, kom á marknaðin í 1982, og hóast talan enn ikki var um nakað gjøgnumbrot, so vóru tónarnir væl umtøktist í sonevnda undirgrunds-lívinum í Bretlandi. Klædnastílin var nú eisini vorðin eitt av sereyðkennunum hjá bólkinum, har teir við einum blandi av konufólkaklæðum, leðuri og ketum fluttu seg meira móti heavy metal.

Dee Snider hevði longu størsta hittið hjá bólkinum í skjáttuni. Tað eydnaðist tó ikki at skriva We're not

gonna take it lidnan, áðrenn plátufelagið, Secret Records, fór av knóranum, men tað steðgaði ikki bólkinum. Nýggjur sáttmáli varð skrivaður við Atlantic Records, og tá You Can't Stop Rock and Roll varð útgivin endaði hendan sum nummar 19 á ensku hitlistunum.

Partur av senatshoyring

Sjónbandaløginu gjørdust nú týðandi partur av marknaðarføringini. Við eyðkenda klædnastílinum, ráa boðskapinum og hørðu tónunum var talan um brand, ið var sum skapt til nýggja miðilin. Sjónbandalagið til You Can't Stop Rock and Roll breyt flestu av kendu mörkunum, og bráðliga taldist bólkurin millum teir heilt stóru.

Konseptið varð ment til fulnar, tá Stay Hungry varð send á marknaðin í 1984. We're Not Gonna Take it og I Wanna Rock sóust mest sumuttan íhald á skíggjanum. Og sölutølunum bilti einki. Í USA seldi plátan til trídupult platin, og í Canada varð talan um fimm-dupult platin. Boðskapurin var

púrusta greitt ein avbjóðing móti etableraða samfelagnum, og hetta dámdu unga ættarliðnum. Í nøkrum førum Verri var við eldra ættarliðnum, sum metti talan vera um uppreistur, og í september í 1985 var Dee Snider millum teirra, sum vórðu avhoyrdir undir senatshoyring, tí hildið varð, at bólkurin við tónleiki sínum eggjaði ungdominum til at bróta samfelagslógirnar.

Bannaðir á MTV

MTV var tó ikki eydnan, tá Come Out and Play varð send á marknaðin árið eftir. Mett verður í øllum førum, at avgerðin hjá MTV at banna sjónbandinum av Be Cruel to Your School var ein av høvuðsorsøkunum til, at útgávan gjørdist eitt flopp.

Hóast stílin var tann sami, so fækkaðust fjeppararnir í tali, og fleiri av konsertunum vórðu avlýstar. Størsta hittið av útgávuini var kanska nýggja útsetingin av Leader of the Pack, sum the Shangri La's annars framførdu í '63, men útgávan var helst seinasti marknasteinurin hjá bólkinum.

Love is for Suckers kom á marknaðin í 1988, men hóast útgávan hevði sínar fjepparar, so var hon helst meira rock enn heavy, og fyri upprunafjepparar hjá bólkinum var hon eitt stórt stig skeiva vegin. Einasta staðið, har útgávan veruliga hittaði, var í Norðanlondum, og í Noreg varð hon nummar 11 á sölulistanum.

Spæla framvegis

Twisted Sisters fór í søguna, men í 1997 savnaðust limirnir aftur, eftir at teir hvør í sínum lagi høvdu roynt seg við fleiri bólkinum.

Konseptið er aftur tað upprunaliga. Klædnastílin er kanska ikki heilt so óvanligur, sum hann einaferð var, men tónleikurin er trúgvur móti uppruninum. Knallharður rockur, har trummur og guiutar-riff stuðla framúr røddini hjá Dee Snider. Stóru hittini frá gylta tíðarskeiðinum mitt í 80'unum draga framvegis stórar áskoðarafjöldir.

Twisted Sister teljast av álvara millum legendurnar innan harða rockin, og tað verður harður rockur og einki annað, sum teir fara at

blása yvir Vágsbø á Summar Festivalinum 2014. Tí er einki undarligt í, at fyriskipararnir eru fegnir, nú teir koma við navninum.

– Vit hava havt onkrar heilt stórar løtur, tá vit hava kunngjørt høvuðsnøvn á Summar Festivalinum, og hetta er ein av teimum, sigur Erik Biskopstø.

**Fakta um Twisted Sister**

Limir í bólkinum: Jay Jay French, Eddie Ojeda, Dee Snider, Mark Mendoza og A. J. Pero

**Útgávur:**

1982 Under the Blade
1983 You Can't Stop Rock 'n' Roll
1984 Stay Hungry
1985 Come Out and Play
1987 Love is for Suckers
2004 Still Hungry
2006 Twisted Christmas