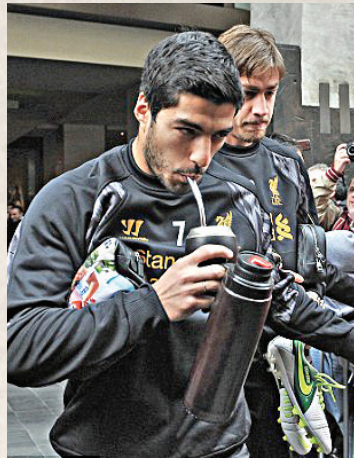




Uruguay ein eftirbátur, og hefur eisini fingið átalun frá útheiminum fyrir hetta. Samanborið við okkara rösku og skjótu ruskinnsavnarar, sum við einari góðari akkordskipan fáa ruskið hjá føroyskum húsarhaldum, skjótt og effektivt til brennistøðirnar á Hagaleiti, og á Sandvíkahjalla, so kendist hendan lögna ruskinnsavnanin í Montevideo at verða ein arður frá 19. öld. Tað tyktist eisini ganga ógvuliga seint, og satt at siga tragikomiskt at eygleiða. Samstundis, sum ein hevði hug at smáflenna, so mátti ein eisini harmast um, at hetta lítla sympatiska landið í Suðuramerika ikki hevur funnið ein leist til ruskinnsavnanina, sum hoyrir heima í 21. öld.

### Gott við vøkrum bygningum

Tá var tað gott og hugvekjandi, aftaná at hava eyggleitt ruskinnsavnanina at síggja tann snotuliga parlamentsbygningin í Montevideo, sum verður nevndur »Palacio Legislativo«. Tveir ítalskir byggifrøðingar, Vittorio Meano og Gaetano Moretti teknaðu bygningin á sinni. Byrjað var uppá bygningin í 1904, og var tann snotuligi parlamentsbygningurin tikin í nýtslu tann 25. august í 1925. Í 1975 var bygningurin útnevndur at verða ein søguligur tjóðarskattur hjá uruguaynska fólkinum. José Belloni hevur skrýtt bygningin við mongum vøkrum skulpturum, sum gera Palacio



Legislativo til ein veruliga vakran og klassiskan bygning, sum ein má standa og njóta í eina langa løtu.

### Ein sjáldsamur forseti

Parlamentíð í Montevideo hevur 130 fólkaðvald umboð, sum eru í tveimum deildum. 31 av hesum verða vald, sum senatorar, meðan 99 verða vald til vanligu tingið. Til valið í 2009 fekk tann sosialistiski flokkurin »Frente Amplio« – tann breiði fronturin 50 av 99 tinglimum, og 16 av 30 senatorum valdar í Palacio Legislativo. Sosialistarnir hava sostatt ein reinan, men smalan meiriluta. Forsetin, José Mujica vísir í verki, at hann meinir tað, at hann er sosialist. Hann verður kring heiminn nevndur »Heimsins fátækasti forseti«. José Mujica letur 90 prosent av síni forsetaløn, sum svarar til 12.000 amerikansk dollarar um mánaðin til góðgerandi endamál av ymiskum slag. Forsetin er vegetarur og býr á einum lítlum garði, har hann og konan dyrka grønmeti. Forsetin er originalur, eins og landið hjá sær. Ein annar vakur bygningur, sum eisini fangar eygað, tá ein vitjar í Montevideo, er tornið hjá samskiptisfelagnum, ANTEL. Í hesum førinum er talan um eitt nýmótans bygningsverk, sum hevur eitt annað slag av vakurleika, sum eisini fangar eygað hjá ferðamanninum. Tornið hjá ANTEL er størsti kontrasturin til hestavognarnir í Montevideo, sum savna rusk.

Heri Simonsen



## MANIPULERA MYNDIR TIL FOTOKAPPING

### 12. hvør mynd, sum varð sent til kappingina World Press Photo, var fotomanipulerað

Fleiri enn 97.000 myndir vórðu í ár sendar til fotokappingina World Press Photo, men tá ið ein tilnevningarnevnd hevði valt 120 tær bestu myndirnar, máttu 10 av teimum kollðmast, tí tær vóru manipuleraðar – Tað er eitt ræðandi høgt tal, sigur Gary Knight, sum er formaður fyri tilnevningarnevndina, við British Journal of Photography. World Press Photo hevur

fyrir fyrstu ferð í ár kannað allar myndir fyrri at vita, um tær eru tilgjørðar ella manipuleraðar, tí tað er eitt krav, at myndir, sum luttaka í kappingini, ikki eru fotomanipuleraðar.

Hetta gera fyrireikararnir, eftir at nógur kjak var um vinnandi myndina í fjør. Svenski myndamaðurin Paul Hansen var lagdur undir at hava pyntað upp á sína mynd, men kanningar



World Press Photo 2013: Paul Hansen

vístu, at tað passaði ikki.

Vinnarin av World Press Photo 2014 varð funnin í farnu viku. Vinnarin var John Stanmeyer úr USA, sum hevði avmyndað afrikansk flóttarfolk við strondina í Djibouti.



## OSCAR-FILMUR LAGDUR UNDIR STULDUR

### Handritið til Oscar-tilnevnda filmin »Her« verður sagt at verða stolið

Filmurin »Her«, sum Spike Jonze hevur verið høvuðsmaður at gera, er komin í andglettin, eftir at tveir rithøvundar hava lagt Spike Jonze undir at hava stolið við hond og fót til filmin.

Sachin Gadh og Jonathan Sender siga, at leikstjórin hevur tikið teirra hugskot til filmin,

og teir hava saksøkt Jonze fyrri at hava plagierað teir.

Teir báðir rithøvundar siga, at hugskotið til »Her« kemur frá skemtifilminum »Belv«, sum teir skrivaðu í 2011 og lótu Creative Artists Agency, sum Spike Jonze hevur tilknýti til.

Sambært rithøvndunum fingur

teir at vita, at filmsfelagið ikki tók ímóti filmshandritum, sum tey ikki høvdu biðið um. Men hóast hetta halda teir báðir rithøvundarnir, at Spike Jonze hevur fingið fatur á teirra handriti.

Filmurin »Her« verður frumsýndur her á okkara leiðum síðst í februar mánaði.

## KUBA LETUR USA HEMINGWAY-SKJØL

### Fleiri enn 2000 skjøl hjá Ernest Hemingway eru nú latin amerikanskum savni



Heimskendi amerikanski rithøvundin Ernest Hemingway býði ein part av sínum

lívi á Kuba. Har skrivaði hann fleiri av sínum bókum – millum annað Nobel heiðurslønntu bókina

»Gamli maðurin og havið« – og eftir hann leggja nógur skjøl.

Nú hava myndugleikar á Kuba avgjørt at lata amerikanskum granskarum meira enn 2.000 skjøl, sum Ernest Hemingway lat liggja eftir seg, tá ið hann gjørdi sjálmorð í 1961.

Skjølini hava verið goymd á savninum Finca Vigía í Havana og er nú talt og send til John F. Kennedy savnið í USA.

Millum skjølina er eitt fjarrit frá Nobel nevndini, sum í 1954 gav Hemingway bókmentahæðurslønina.



## EITT MÁST Á NETFLIX

### Sendirøðin Suits er til teirra, ið elska advokatrøðir, New York og áhugaverdar lögfrøðiliga spurningar



Fyrsta og onnur sesong av Suits er at finna á Netflix og hvør sesong er 12 partar.

Suits handlar um unga Mike Ross, sum úttan nakra útbúgving fær starv á einum av fremstu advokatfeløgum í New York. Harvey Specter, ein av bestu

advokatunum í New York, tekur Mike undir sínar veingir, og saman gerast teir eitt sera gott par.

Men lívið og starvið hjá Mike Ross er ein lygn. Hann hevur ikki ta útbúgving, ein skal hava fyrri at starvast sum advokatur, og spurningurin er, nær hansara lygn verður gjøgnumskoðað.

Tað, sum ger sendirøðina »Suits«

so góða, eru søgurnar, og teir framúr góðu sjónleikararnir. Tað eru ikki bara Mike og Harvey, ið strála, men eisini stjórin Jessica og skrivstovukvinnan Donna eru sera áhugaverdar.

Heilt víst ein sendirøð, ið kann viðmælast!

Inna Tørnroos