



MYNDIR: PRIVAT



eina lótu, áðrenn hon játtaði at koma heilt til Abu Dhabi í so nógvur dagar.

– Ja, eg ivaðist í eina lótu, men eg helt, at eg kundi ikki siga nei til eitt so eksotiskt gigg, flennur Eivør, ið viðgongur, at hetta hevur verið eitt heldur øðrvísi upplivsi.

66 tons á Formil 1 breyt

Hvørt kvøld hevur Eivør framført, men hon og ljóðmaðurin Jónas hava havt góðar stundir um dagarnar. Hetta hevur Jónas m.a. gjørt sær dælt av, tá hann royndarkoyrði ein av lastbilunum hjá Volvo á Yas Arena Circuit formil 1 breytini.

– Shumacher hevur heilt sikkurt ikki koyrt við 66 tonsum og 42 metrum anhangara, í fullari ferð á hesari formil 1 breytini, flennur Jónas, ið sigur, at hann hevði tað akkurát, sum um hann sat í sandkassanum aftur.



Hendingaríkur februar fyri Eivør

Sunnudagin fer Eivør á pall við Aldubáruni í Norðurlandahúsinum, men hetta er bara ein av nógvum framførslum hjá Eivør í einum februar mánað, ið byrjaði í Abu Dhabi.

Eivør byrjaði februar í Abu Dhabi, men hevur síðan tá havt ein hendingaríkan mánað, afturkomin til Íslands frá ferðini í Abu Dhabi, hevði sjónleikurin SAD – Infected with Darkness, frumframførslu í Safnahúsið á Seltjarnarnesi fríggjadagin 6. februar. Hetta er leikur, ið Eivør hevur skrivað tónleikin til og sum snýr seg um tunglyndi.

Stórsligið kykmyndalag

Fríggjadagin, júst eina viku eftir, at leikurin hevði frumframførslu, so fekk kykmyndalagið hjá Eivør »Rain« frumframførslu. Samstarvið millum Eivør og Heiðrik á Heygum, ið vakti nógvans ans við kykmyndalagnum og seini eisini stuttfilmininum »True Love« heldur fram á »Rain«.

Júst sum í »True Love« er talan um eina dramatiska søgu, ið verður lýst til tónleikin, hesaferð er tað tó Eivør sjálv, ið spælir høvuðsleiklutin, har Eivør í »True Love« spældi ein lítlan hjáleiklut. Kykmyndalagið er stórsligið og gongur fyri seg í einari

farnari tíð, har Eivør sigur farvæl við sín elskaða, ið fer avstað við eini slupp.

Konsertir í Íslandi

Í somu viku, spældi og sang Eivør í útvarpsendingini Poppland á Íslensku Rás 2, harumframt spældi hon konsertir á Gauknum í Reykjavík og tvær útseldar konsertir í Bæjarbíói í Hafnarfirði.

Størsta framførslan var tó í nýggja mentanarhúsinum Hofi á Akureyri har Sinfóníuhljómsveit Norðurlands, saman við Eivør, spældi bólki framförði lög hjá Eivør útsett til orkestur av Tróndi Bogasyni.



talán var um lög av fløguni »Room« umframt onnur útvald lög. Konsertin var serstakliga væleydna og verður nú endurtikin í Norðurlandahúsinum sunnudagin, har Aldubáran framförir verkið saman við Eivør og bólki.

Umframt alt hetta virkseimið

hevur Eivør latið egnan nethandil upp á heimasíðu sínari eivor.com

Fyri framman liggur eitt hendingaríkt ár, har Eivør m.a. ætlar at arbeiða við einari nýggjari útgávu, eins og útgávan við Ginmann og Eivør After Dark verður givin út.