

## MELDURIN

# Eg eri undir stórum trýsti

– Stöðið á sendingini Eurovision Song Contest skal lyftast. Hóast það er torført, er það ekki ógjörlegt, men það merkir, at eg eri undir einum øgiligum trýsti. Eitt trýst, sum eg leggi á meg sjálfan, tí eg eri so ambitiøs. Tað sigur Per Zachariassen, sum er høvuðsframleiðari av stóru europeisku sangkappingini, sum verður í Danmark í mai. Í lötuni arbeiðir hann upp í 15 tímar hvønn dag

## Rannvá G. Fossaberg

– Hetta er sum at vera skipari umborð á einum stórum skipi, sum tú skalt royna at fáa at venda bara eini fimm stig. Tað kann verða nokkso tungt í sær sjálvum.

Soleiðis lýsir 44 ára gamli Per Zachariassen uppgávu sínu sum høvuðsframleiðari av Eurovision Song Contest, sum verður í Keypmannahavn tann 10. mai.

Sum høvuðsframleiðari hevur hann kreativt ábyrgdina av, hvussu showið kemur at siggja út, og hvussu fólkin í stovnum kring allan heimin helst skulu uppfata sendingina.

– Í stuttum kann sigast, at eg eri stjóri fyri einum framleiðsluliði, sum í löt-

uni telur 600 fólk. Tað er mín uppgáva at samanseta liðið og seta yvirskipaðu rammurnar og visjónirnar fyri sendingina, greiðir Per Zachariassen, sum ikki er sørt errin av at hava fingið hesa uppgávuna.

– Tað er stuttligt at kunna seta kross við tað, at eg havi framleitt eina av heimsins størstu beinleiðis sjónvarpssendingum, sigur Per Zachariassen.

### Uppvaksin uttan sjónvarp

Fyri Per Zachariassen kennist tað nattúrligt at fáast við sjónvarpsframleiðslu og menning av nýggjum konseptum.

– Eg havi altíð havt áhuga fyri sjónvarpi. Nú eri eg uppvaksin uttan sjónvarp, so ivaleyst er áhugin blivin enn størri av tí orsök,

og eg minnst eisini væl, at fyrstu ferð, eg sá sjónvarp, var tað nakað heilt serligt, og eg var hugtikin av hesum miðlinum alt fyri eitt, fortelur Per Zachariassen.

Av somu orsök var hann ongantíð í íva um, at hann skuldi útbúgva seg innan sjónvarpsyrkið, og í 1992 byrjaði hann á Den Danske Filmskole, haðani hann er útbúgvinn sjónvarpsframleiðari.

– Tað var mín stóri dreymur at sleppa inn á filmskúlan og hasi árin, eg gekk har, vóru eisini ein stór uppliving. Tað, eg lærði har, hevur havt ótrúliga stóran týdning fyri meg og mín máta at arbeiða uppá enn tann dag í dag, sigur Per Zachariassen og heldur fram:

– Fyri mítt viðkomandi hevur tað verið soleiðis,

at hurðar hava allatíðina staðið opnar fyri mær, og so skjótt eg havi havt móguleikan, eri eg farin inn um hesar hurðarnar. Hevur tú ein áhuga, so er at fylgja honum og vera málrættaður. Tað havi eg gjørt, sigur Per Zachariassen.

### Popularitetur ikki altavgerandi

Tá Per Zachariassen var liðugt útbúgvinn, fekk hann starv á ungdomsdeildini í Danmarks Radio, og síðani hevur hann framleitt fleiri kendar og vælumtókatar sjónvarpssendingar. Hann hevur tó trupult við at seta navn á eina ávísu sending, sum hann er serliga errin av.

– Fyri meg hevur tað ikki altíð týdning, um sendingin verður eitt hitt ella ikki. Bara sendingin fær eitt

sindur av uppmærsemi, so kenni eg meg væl nøgdan, og elvir hon móguliga til kjak, so kennir mann seg sjálvandi eitt sindur ernan. Eg kann ikki seta navn á eina ávísu sending, men eg havi fleiri ferðir upplivað, at eg havi havt ein stóran leiklut í onkrari populerari sending, har alt framleiðsluliðið hevur arbeitt væl saman, greiðir Per Zachariassen frá.

Fyri hann er umráðandi, at sendingarnar onkursvegna kunnu flyta mörk og broyta okkara fatan av, hvat og hvussu sjónvarp er.

– Til dømis sendingin Transit, sum eg gjørdi sum nýútbúgvinn á Danmarks Radio. Tann sendingin var rættliga slóðbrótandi tá, tí vit tordu at flyta mörk. Persónliga hevur tað verið ein succes fyri meg. Tað meira

kommersiella hittið hevur ivaleyst verið Den Store Klassefest, sum eg framleiddi til TV2, og so er tað sjálvandi X-Factor, sum eg gjørdi, áðrenn eg fór til Los Angeles at arbeiða, greiðir Per Zachariassen frá.

Sjálvur hevur hann ongantíð havt ætlanir um at standa framman fyri upptøkutólinum og eitt nú royna seg sum sjónvarpsvert.

– Eg havi tað best við at vera handa leiktjældini. Mær dámar væl at vera anonymur og havi ongantíð havt nakra tráðan eftir at standa framman fyri upptøkutólinum. Í roynd og veru kenni eg meg ríkiliga sæddan sum er, sigur Per Zachariassen.