

MELDURIN



Mynd: DR

Langir arbeidsdagar

Seinastu trý árin hefur Per Zachariassen starvast í Los Angeles hjá Freemantle Media, sum er eitt av hemsins størstu framleiðslufeløgum. Í lýtuni er hann í farloyvi frá starvinum, meðan hann arbeiðir við Eurovision Song Contest. Tað var longu áðrenn Danmark hevði vundið, at Danmarks Radio setti seg í samband við Per Zachariassen og spurdi, um hann var áhugaður í at framleiða stóra showið, um so varð, at Danmark fór at vinna. Hetta var nakrar vikur, áðrenn tað bleiv greitt, at Eurovision skuldi vera í Danmark.

– Eg takkaði beinavegin ja til tilboðið, og tað havi eg á ongan hátt angrað, sigur Per Zachariassen, sum síðani 1. januar hefur búð í Keypmannahavn, har hann hefur arbeitt við Eurovision burturav.

– Sjálvt um altjóða grand prixið hefur verið í næstan 60 ár, so byrjar mann so at siga á berum, hvørja ferð eitt nýtt grand prix skal framleiðast, tí framleiðsluliðið er ongantið tað sama, greiðir Per Zachariassen frá.

Í lýtuni hefur hann ein arbeidsdag á upp til 15 tímar, og meginparturin av arbeids-tíðini fer til fundarvirksemi.

– Eg gangi frá einum fundi til ein annan, og skal eg fáa stundir til at eta, so má tað gerast, ímeðan eg fundist, so jú, eg havi úr at



Per Zachariassen hefur staðið aftan fyri stórar framleiðslur í Danmark so sum Talent, X-Factor og Idols

» **Vanliga eri eg ikki nervøs, eg eri bara ambitiøs. Eg havi hug til at vita, um vit kunnu lyfta støðið og gera tað eitt sindur betri enn fyrr**

gera í hesum døgum, sigur Per Zachariassen og heldur fram:

– Tað sær út til, at eg komi at arbeiða meir og meir, so hvørt showið nærkast, men tað havi eg innstillað meg uppá. Eg velji at taka hetta sum eina uppliving, sum eg vónandi kann hyggja aftur á sum eina spennandi tíð, sigur Per Zachariassen.

Vil broyta Eurovision

At framleiða altjóða grand prixið er ein stór og spennandi avbjóðing, men Per Zachariassen dylir ikki fyri,

at tað eisini er strævið. Serliga tí hann hefur ætlanir um at gera eitt show, sum kann verða eitt vet nýskapandi innan økið.

– Sendingin hefur tað virðið, hon hefur. Mann kann royna at gera broytingar, men tað tekur millum 10 og 20 ár, áðrenn brandið fær eitt annað virði, so tað er naivt at halda, at vit kunnu gera eina kollveltandi broyting innan eitt ár, sigur Per Zachariassen, sum tó leggur dent á, at hann vil gera sína ávirkan galdandi.

– Um vit kunnu vera við

til at broyta konseptið bara tvey prosent, so hava vit gjørt okkara fyri at geva sendingini og konseptinum sum heild meira trúðvirði, sigur Per Zachariassen og sipar til, at sendingin ikki verður tikin fyri fult av øllum, og onkur kanska hefur lyndi til at flenna eitt sindur eftir Eurovision sum konsepti.

– Tað verða nakrar smáar uppgraderingar, sum eg vóni, fólk fara at seta prís uppá, men eg geri ikki nakrar radikalar broytingar. Eg royni bara at hækka støðið eitt



urin, har showið skal haldast, so ivaleyst havi eg havt eina ávirkan har, fortelur Per Zachariassen.

Hann dylir á ongan hátt fyri, at hann í hesum døgum er undir einum stórum trýsti, nú hann skal framleiða eina av hemsins størstu sjónvarpssendingum.

– Eg má viðganga, at eg kenni eitt rættiliga stórt trýst. Ikki frá øðrum, men mest mær sjálvum, tí tað er mín egna ambitið, sum ger, at kenni eitt trýst, sigur Per Zachariassen, sum tó ikki sigur seg vera nervøs, sum fyrr uppgávuni.

– Vanliga eri eg ikki nervøs, eg eri bara ambitiøs. Eg havi hug til at vita, um vit kunnu lyfta støðið og gera tað eitt sindur betri enn fyrr. Sjálvandi hevði verið lættari bara at hildið støðið, sum vit eru von við, men eg vil royna at gera tað betri. Tað krevur orku og gevur eitt ávíst trýst, men at gera stórar og nýskapandi framleiðslur er tað, eg brenni fyri og eg haldi tað er stuttligt, sigur Per Zachariassen, sum fer aftur til Los Angeles longu mánadagin aftaná finaluna í Eurovision.

– Vit arbeiða við onkrum spennandi nýggjum sendingum, sum vit eru rættiliga ernir av. Gongur alt væl, síggja tit úrslitið um ikki alt ov langa tíð, sigur Per Zachariassen.