

MELDURIN



– Eg veit væl, at skalt tú liva av tónleiki í føroyum, so mást tú eisini undirvísa, men tað hevði eg eisini væl tímað, sigur Mattias Kapnas



til, at eg ongantið havi verið hildin uttanfyri av floksfeløgum, hóast eg var millum tey fáu, sum brúkti nógva tíð upp á klaverspæl. Onkuntíð plagdi eg eisini at taka onkran frá flokkinum við til klavervenjing, og tá blivu tey eitt sindur ovfarin, tí tey vistu ikki, at tað hóast alt var á einum hampiliga høgum støði, eg var á, sigur Mattias og flennir.

– Júst tann reaktiónin frá teimum hevur eisini verið við til at motivera meg og gjørt, at eg ikki havi viljað givist við klaverspælið, tey tíðarskeiðini, tá eg ikki havi tímað so væl.

Venur allan dagin

Í 2010 byrjaði Mattias á Kongaliga Danska Musik-konservatoriinum í Keypmannahavn, og eftir at hann í fjør bleiv bachelor, er hann nú farin undir fyrsta ári á kandidatútbúgvingini.

Hóast hann bert hevur fimm undirvísingartímar um vikuna, fyllir skúlin ógvuliga nógv.

– Tú mást vera rættiliga disciplineraður, tí tú hevur sjálvur ábyrgd av allari fyrirreiking til tímarnar, sum tú hevur saman við undirvísarunum, sigur Mattias. Ein vanligur dagur á skúl-

anum byrjar við, at hann venur frá klokkan átta um morgunin til einaferð á døgurða. Eftir ein lítlan matarsteðg venur hann aftur til umleið klokkan fýra, tá hann plagar at fara heim eina løtu. Ofta fer hann síðani aftur á skúlan um kvøldið til enn meira venjing.

– Næstan øll tíðin fer til klaverspæl. Afturat fyrireikingunum til undirvísingartímarnar hava vit eisini javnan konsertir bæði á skúlanum og eisini uttan fyri skúlan, so jú, tú kanst siga, at tónleikurin fyllir alt. Men mær dámar tað væl, sigur Mattias, sum hevur ætlanir um at liva av tónleikinum.

– Eg gangi á konservatoriinum, fyri at eg skal kunna liva av mínum klaverspæli. Eg veit væl, at skalt tú liva av tónleiki í føroyum, so mást tú eisini undirvísa, men tað hevði eg eisini væl tímað, sigur Mattias, sum hevur ætlanir um at koma aftur til Føroya, tá hann er liðugur við útbúgvingina.

– Hetta er tað, eg tími. At sjálvur kunna skapa tónleik, framføra fyri ymsum fólki og harvið loyva teimum ta løtuna inn í eina verð, sum annars er teimum ókend. Tann kenslan er heilt serlig, sigur Mattias.

FIMM ÁRA GAMAL

Longu sum fimm ára gamal byrjaði Mattias Kapnas at spæla klaver. Við miðvísari venjing og góðum klaverlærarum er hann í dag ein av føroya fremstu klaverspælarum á sínum aldri

Mynd: Jens L. Thomsen

» Hóast eg klári meg væl í klaverspæli, so er tað ikki soleiðis, at eg eri komin sovandi til tað støðið, eg nú eri á. Tað krevur hart arbeiði, og onkrir tímar framman fyri klaverium hava so sanniliga verið strævnir