

VIL HAVA ALLAN TÓNLEIKAHEIMIN VIÐ Í FMA

FMA
FØROYSKU
TÓNLISTA
VIRÐISLØNIRNAR

- Eg havi tíðum verið kritiskur mótvegis tí eintáttaða tónleikapolitikki í loftmiðlunum. Eg haldi, at breiddin manglar í ólukkumát. Sum ofta verður eitt tónleikslag dekkjað inn við einari sending á ein tíma um vikuna, og síðan mala tey somu 20-30 poppløgini í kring restina av døgnum. Og tað er als ikki nøktandi, sigur Sunleif Rasmussen, sum vil hava allan tónleikaheimin umboðaðan í FMA



Í januar í ár fekk føroyski tónleikaheimurin høvi at siga sína hugsan um FMA, tá ið ein kunnandi fundur varð hildin í Miðlahúsinum í Havn. Endamálið við hesum fundi var millum annað at geva teimum ymsu tónleikaaktørunum í føroyska samfelagnum møguleika at luttaka í FMA, og samstundis velja sær tvey umboð í arbeidsbólkin.

Í arbeidsbólkinum eru umboð fyri Miðlahúsið, Kringvarp Føroya og Norðurlandahúsið, og eftir almenna fundin í Miðlahúsinum vóru Sunleif Rasmussen og Ólavur Larsen valdir at umboða tónleikaheimin í arbeidsbólkinum.

Sunleif Rasmussen fekk eina áheitan um at bjóða seg fram sum umboð fyri tónleikaheimin í arbeidsbólkinum, og varð síðani valdur.

- Eg vil hava at allur føroyski tónleikaheimurin er við. Sum til dømis í norður-amerikansku Grammy Award, sigur Sunleif Rasmussen.

Partvíst samdur í kritikkinum

Hóast átakið hjá Miðlahúsinum, Kringvarpið Føroya og Norðurlandahúsinum í størsta mun er væl móttikið, er nakrar atfinningar komnar um, at FMA fevnir ov breitt, og hevur ov nógvar sjangrur við.

- Partvíst eri eg samdur í kritikkinum. Men vit hava haft sera litla tíð at fyrireika FMA í ár, so vit mugu helst liva við eitt sindur av barnasjúkum, sigur Sunleif Rasmussen.

Tað er neyðugt at vera neyvvari í bólkingunum av ymsu tónleikasløgnum.

- Vit mugu eisini definera hugtakið breið-

ari, og ikki bert heiðrað fløguútgávum, men eisini framfærslum, og tónleikatiltøkum í størri mun. Eitt nú eru nógvar konsertir, við nýskrivaðum "klassiskum" tónleiki og jazzi. Men tað koma ikki nógvar fløgur út við hesum tónleikasløgnum, vísur Sunleif Rasmussen á.

Hann heldur, at ymsar broytingar skulu gerast, men hansara vónir eru, at til-nevningarnar til FMA fara at fevna breiðari enn tað, vit áður hava sæð í líknandi tiltøkum í Føroyum.

- Mínir framtíðartankar eru, at vit mugu síggja tilnevningar í breiðum høpi. Ikki bert fløgur, men eisini framfærslur annars, sigur Sunleif Rasmussen.

Hann skilur eisini ímillum dømingina av popptónleiki og øðrum tónleiki, og heldur, at

sumt er lættari at taka støðu til enn annað.

- Popptónleikur, ið er lættur at avkoda, skal bert dømast av fólkinum. Tað vil siga 100% sms-atkvøður, meðan onnur tónleiksløg, sum "klassiskur" og jazzur, skulu bert dømast av fakfólki. Hetta tí, at hesi tónleiksløg eru verri at avkoda, og krevja tí meira vitan enn bert, "dámar/dámar ikki", greiður Sunleif Rasmussen.

Sunleif Rasmussen og Ólavur Larsen hava umboða tónleikaumhvørvið í arbeidsbólkinum saman við umboðum fyri Miðlahúsið, Kringvarp Føroya og Norðurlandahúsið.