

TÍÐINDI



Palli Gregoriussen er royndur arkitekt og er vanur at sýna sínar myndir fram. 21. mars hevur hann framsýning í Galerie Focus saman við konuni, Anne Marie Gøricke, sum hevur tikið málningalist upp aftur, eftir at hon fekk staðfest krabbamein

PÍNAN HVØRVUR TÁ EG MÁLI

Sjúkan er vorðin sterkasta drívmegin hjá Anne Marie Gøricke, sum hevur fingið staðfest krabbamein. Tá hon malar, hendir tað onkuntíð, at hon gloymir at taka pínustillandi heilivág

Marjun Dalsgaard

Fríggjadagin 21. mars letur upp framsýning við myndum hjá arkitektinum, Palla Gregoriussen og konuni Anne Marie Gøricke.

Palle Gregoriussen sýnur fram akvarellir av ymiskum umhvørvi í Havn, og Anne Marie Gøricke sýnir fram málningar, sum hon hevur málað seinastu tvey árin.

Palle Gregoriussen er ein royndur teknari og hevur ofta haft framsýningar. Í so máta er hetta nakað nýtt fyri Anne Marie. Hon hevur teknað nógv fyrr og tók málningalist upp aftur, tá hon fekk staðfest krabbamein. Nú er sjúkan vorðin sterkasta drívmegin.

– Eg havi ongantíð málað so nógv, sum eg geri nú. Eg byrjaði, tá pápi mín doyði – tað varð, sum um eg fekk ein tørv á at mála. Tá eg so fekk staðfest sjúkuna, gjørdist hendan drívmegin enn sterkari, sigur Anne Marie Gøricke. Hon veit, at hon verður ongantíð grødd, og hon fær kemoviðgerð fyri at halda sjúkuni niðri.



Sjúkan er vorðin ein sterk drívmegi. Anne Marie Gøricke malar ofta alla náttina, og hon gloymir, at hon er sjúk, tá hon malar

– Hetta ger meg sera kedda, men at mála heldur mær uppi. Tá eg máli, gloymi eg tíð og stað. Tankarnir sveima, og eg gloymi, at eg eri sjúk, sigur Anne Marie. Tað hendir, at hon gloymir at taka pínustillandi heilivág, tí pínar hvørvur, tá hon malar. Hon er í gongd nógv tímar í døgnum – ofta um náttina.

– Eg kann gott mála inntil klokkan fimm um morgunum – tað er deiligur friður um náttina, sigur Anne Marie Gøricke.

Málar kvinnur og reyðar litir

Tað eru serliga kvinnur – onkuntíð børn á myndum, men ongantíð menn.

– Eg máli næstan bara kvinnur. Kvinnur við og uttan bróst. Eg haldi, tað er tí, at eg eri sjúk og komi nógv saman við kvinnum – til dømis í sambandi við fimleik, sum Krabbameinsfelagið skipar fyri. Á ein ella annan hátt umboða tær kvinnur, sum eg hitti, og sum eru í mínum lívið, sigur Anne Marie Gøricke.



Anne Marie Gøricke malar kvinnur við og uttan bróst. Hon nýtir ofta ein heitan reyðan lit, tí hann ger hana glaða

Fyrstu ferð hon fekk staðfest krabbamein, varð ein partur av bróstinum tikin burtir. Síðan varð alt brostið tikið, tí ein knútur varð funnin aftrat. Fyri fyra árum síðani varð so staðfest, at krabbin aftur hevði breitt

seg í kroppinum. Við fyrirbyrgjandi viðgerð tykist tað at bera til at halda sjúkuni niðri, og eingin broyting hevur verið leingi.

Hóast Anne Marie er ill og kedd um at vera sjúk og sigur seg mála tað, sum bylgist

innan í, eru myndirnar ikki daprar á at líta. Litirnir eru heitir og myndirnar bera dām av gleði.

– Mær dámar væl reytt – tann reyði liturin er heitur og breiðir seg í mær, tá eg máli, og eg gerist glað, greiðir Anne Marie frá.

Umframt at mála, gongur hon til fimleik, sum Krabbameinsfelagið, skipar fyri. Hetta, saman við listamálingini, hevur hildið henni uppi, síðan hon gjørdist sjúk. Nú er so møguligt at síggja úrs-litið í Galerie Focus. Mynda-tilfarið er alt vorðið til seinastu tvey árin.

Framsýningin við myndum hjá Palla Gregoriussen og Anne Marie Gøricke verður í Galerie Focus frá 21. mars til 3. apríl 2014

Fernisering er fríggjadagin 21. mars kl. 16 - 18
Opið er týsdag til fríggjadag kl. 15 - 18 og leygardag kl. 16 - 18
Lambagerði 1, 100 Tórshavn
www.galeriefocus.com