



LURTA LES & UPPLIV

LAGT TIL RÆTTIS: Eyðun Klakstein

ROCKBÓLKUR GER EGNAN FESTIVAL

Svenskur tónleikabólkur ger tiltak, sum er teirra uppskot um tann fullkomna festivalin



Eitt av stóru tónleikanøvnunum í Svøríki seinastu árinum er rock-bólkurin Kent, ið hevur selt 2,5 milliónir eintøk av sínum útgávum, sum eru 10 í tali.

Nú tekur Kent eitt óvanligt stig, tí bólkurin skipar fyri Kentfest í summar. Talan er um tveir festivalar – annar á Ullevi leikvøllinum 1. juni og hin á Gærdet 15. juni.

Á heimasíðuni sigur bólkurin, at Kentfest er uppskotið hjá

Kent um, hvussu tann fullkomni festivalurin í teirra hugaheimi skal verða. Umframt tónleik bjóðar Kentfest eisini mat, drykkjuvørur, aktivitetir og framúr tænastru.

Kent verður sjálvandi høvuðsnavn á sínum egna festivali, men eisini Nina Persson, Junip og Tove Lo skulu framføra á Kentfest.

Kent gevur í apríl nýggja fløgu út, og teir skulu eisini spæla nakrar konsertir í Norðurlondum í mai mánaði.

MENNINIR HYGGA IKKI LONGUR

Smáar hendingarnar leggja seg sum skuggar yvir forholdið millum Chantel og Jean-Marc



Eitt miðaldrandi franskt par skal hittast við strondina í Normandínum.

Chantel kemur fyrst til gistingarhúsið og biður á strondinum eftir manninum. Tá ið Jean-Marc kemur til býin, fer hann at leita eftir Chantel og heldur seg finna hana. Men tá vísur tað seg at verða ein eldri kvinna. Samstundis kennir Chantel á sær, at menninir á strondini ikki longur hyggja at henni.

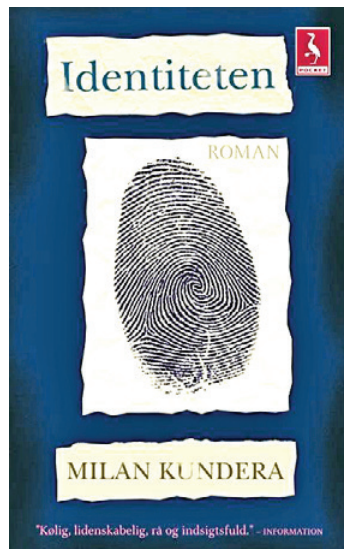
Hesar báðar hendingarnar leggja seg sum skuggar yvir forholdið millum Chantel og Jean-Marc, og tær fáa eisini stórar

avleiðingar fyri teirra gerandisdag.

Milan Kundera, sum varð føddur í Kekkosllovakia, men flýggjaði til Fraklands í 1975, verður roknaður sum ein av stóru europeisku rithøvundunum í 20. øld.

Hann hevur skrivað bókina L'Identité (á danska Identiteten) um Chantel og Jean-Marc í 1998.

Ein stutt og sterk skaldsøga, sum bert Milan Kundera kann skriva hana!



VIÐKVOM KIKKAN EFTIR ONDINI

Thomas Dybdahl kann í næstum upplivast í Havn



í heimlandinum Noregi og hevur vunnið fleiri Grammy heiðurslønir. Hansara nýggjasta útgáva »What's Left Is Forever« kom út í september 2013 og er framleidd av legendariska Larry Klein, sum millum annað er kendur fyri at hava framleitt fyri Joni Mitchell.

Útgávan hevur fingið sera góð

ummæli, bæði heima og úti. Til dømis skrivur New York Times, at hvør sangur er sum ein spent og viðkvom kikk eftir ondini.

Thomas Dybdahl trínur á pall saman við bólki sínum í Norðurlandahúsinum, leygarkvøldið 29. mars.

Niels Uni Dam

TANGO, DEPARTAMENTINI OG 32. FEBRUAR

Eitt av mongum tingum argentinar gera krøv uppá er, at teir eiga tangodansin

Á ferð í Uruguay 8. partur

Men faðirin at tango-dansinum, Carlos Gardel var uruguay-búgvi. Uruguay er deilt í 19 landslutir, har stuttlig vegaskelti eru at finna. Og fyri stuttum fekk ein føroyingur stemplað passið í Uruguay við áskriftini »32. februar«.

Í argentinska høvuðsstaðnum, Buenos Aires verður reypað óført av, at faðirin at tango-dansinum, Carlos Gardel menti henda serliga dansin í argentinska høvuðsstaðnum. Teir yvirstoltu argentinararnir, sum eisini gera krav uppá alt Eldlandið og Falklandsoyggjarnar, eru ógvuliga ernir av tí mentanarlíga arvinum teir hava givið heiminum við tí serliga tango-dansinum, sum í eina heila øld hevur gingið eina sigursgongu gjøgnum allan heimin. Men við vilja, ella við óvilja gloyma argentinar ein týðningarmiklan lut í søguni um tango, og upprunan til dansin.

Gardel var uruguay-búgvi

Faðirin at tango-dansinum, Carlos Gardel var nevnliga uruguay-búgvi. Hvar hann enn kom, so fortaldi

hann fólki, at hann var borin í heim í býnum, Tacuarembó í Uruguay í árinum 1887. Mamman, Berthe var vaskikona, og flutti við Carlos til argentinska høvuðsstaðin, Buenos Aires, tá Carlos var ein lítil smádrongur. Carlos Gardel fann skjótt útav hvussu stoltir argentinar vóru av, at hann hevði ment tann serliga tango-dansin í høvuðsstaði teirra. Speiskliga plagdi Carlos Gardel at taka til:

– Eg var føddur í Buenos Aires, tá eg var tvey ára gamal. Gardel hevði nevnliga uruguay-anskan ríkisborgararétt, áðrenn hann fekk argentinskan ríkisborgararétt seinni í lívinum.

Gjøgnumbrot í 1917

Gardel fekk sítt stóra gjøgnumbrot í 1917, tá hann seldi 10.000 lakkplátur í øllum Latín-Amerika, sum var nógv tá á døgum. Aftaná 1917 gjørdist talan um eina sanna sigursferð við framførslum í øllum Latín-Amerika, Fraklandi, USA, og í Spania, har nógvar plátur vóru seldar, og filmar eisini vóru innspældir, sum vístu hansara stóru evni, sum sangari og dansari. 24.

