



juni í 1935 datt Carlos Gardel niður við einum flogfari í Medellín í Kolumbia. Alt Latín-Amerika syrgdi deyða hansara. Men arvurin eftir Carlos Gardel livir enn kring allan heimin. Eisini í Dansifrøi í Havn.

Tango er ein heims-arvur hjá báðum

UNESCO-felagsskapurin hjá Sameindu Tjóðum hevur útnevt tango-dansin at verða ein heims-arv. UNESCO hava verið diplomatiskir, og hava útnevt dansin til at verða ein arvur hjá bæði Argentina og Uruguay, sum eisini er ein heimsarvur. Bæði londini gjørdi eitt rímligt krav uppá hetta. Argentina, tí Carlos Gardel menti dansin í teirra landi, og Uruguay, tí teir áttu Carlos Gardel. Í Montevideo verður eisini staðfest, at Carlos Gardel helt við øðrum av teimum stóru fót bóltslíðunum í Montevideo, nevnliga Nacional. Á leikvøllinum hjá Nacional, Estadio Gran Parque Central er ein heiðursbonkur fyri Carlos Gardel. Eg og Ivan Eginsson Eysturland nýttu, sum myndin sýnir høvið at njóta útsýnið yvir Estadio Gran Parque Central saman við Carlos Gardel. Í miðbýnum í Uruguay sóust ikki so fá fólk, sum royndu seg við tango-dansinum afturvið klassiskum tango-tónum frá fyrst í 20. øld, tá Carlos Gardel var á døgum. Tango-dansurin er veruliga í merginum hjá teimum.

»Departament« við stuttligum vegaskeltum

Landslutirnir í Uruguay verða nevndir »Departament«. Í Uruguay eru 19 departament. Nógv av departamentunum fígga sítt

veganet við vegaavgjöldum, sum ein má rinda rættliga ofta, tá ein koyrir gjøgnum landið. Og tað eyka útreiðsluna má ein so kalkulera við. Í summum departamentum býr ikki so nógv fólk, og tað kann verða langt millum býrnar. Tí kunnu vegaskeltingarnar verða rættliga stuttligar og tilfeldigar, sum dømi, ið sæst á myndini, har ein tvær ferðir innan nakrar heilt fáar metrar verður biðin um ikki at yvirhála.

Stemplað »32. februar«

Fyri stuttum var Ivan Eginsson Eysturland, fremsti vinurin hjá Uruguay í Føroyum aftur á vitjan í landinum. Her upplivdi Ivan enn einaferð hvussu rölí fólk eru í Uruguay, uttan at ganga ov høgt uppí allar formalitetirnar. Ivan hevur lutað eitt sera stuttligt pass-stempul við okkum. Av sonnum eitt stempul, sum ikki er unt nógvum at fáa í sítt pass. Seinast í sjeytiárunum gav skaldið Jóanes Nielsen út yrkingarsavnið »Trettandi mánaðin«. Men undirritaði vil siga, at stemplið í passinum hjá Ivan, sum hann fekk í Uruguay slær tað heitið. Har stendur nevnliga »32. februar«.

Heri Simonsen



STÓRI GATSBY Á NETFLIX

Nú ber til at síggja stórfilmin hjá Baz Luhrman á Netflix

Tá ið Nick Carraway flytur inn í eini hús á Long Island verður hann granni hjá ríkmanninum Jay Gatsby, sum heldur risastórar veitslur fyrri øllum, ið hava hug at verða við. Eingin veit rættliga, hví Gatsby er blivin ríkur, men spakuliga kemur Nick undir húðina á Gatsby og finnur fram til, hvat tað er, ið rímaðurin hevur í kvittanum.

The Great Gatsby, sum F. Scott Fitzgerald skrivaði í 1925, er ein av størstu bókunum í amerikanskum skaldskapi. Bókin hevur yvirlevað tíðarinnar tonn og fekk nýtt lív, tá ið leikstjórin Baz Luhrman gjørdi eina stórsliga endurinnspæling av filmi um bókina.

Leonardo DiCaprio og Tobey Maguire hava høvuðsleiklutin í flotta filminum við sterku søguni, sum dregur teg inn í jazztíðina í USA, tá ið nógv bar til, og alt var loyvt. Filmurin vann tvær Oscar heiðurslønir – fyrri bestu framleiðslu og bestu sniðgeving.

Netflix bjóðar nógvar óneyðugar og líkagylðugar filmar og sjónvarpsrøðir, men Netflix hevur eisini sínar latur, og í vikuni gjørdist stórfilmurin The Great Gatsby tøkur á Netflix.

Eitt gott val, um tú skalt hyggja eftir filmi um vikuskiftið!



BJÓÐAÐI SJÚKUNI AV

Anne Marie Gøricke malar við stórum mátti og dirvi móti sjúkrahóttan, og hetta endurspeglast í myndunum



Fríggjadagin letur ein framsýning við verkum hjá J. P. Gregoriussen og Anne Marie Gøricke upp í Galerie Focus í Lambagerði 1 í Havn.

Anne Marie Gøricke er fødd í 1948 í Ringsted. Um verkini hjá henni á framsýningini í Galerie Focus er at siga, at eftir herviliga, lívshóttandi sjúku, er hon framvegis í fyriryrgjandi viðgerð. Hesi viðurskifti, saman

við hendingum á lívsleiðini, hevur leitt til, at hon bráðliga aftur tók málarakynstrið uppáftur, sum ein greið avbjóðing móti sjúkuni, sum als ikki skuldi vinna á henni. Málað er við stórum mátti og dirvi, móti sjúkrahóttan, hetta endurspeglast í myndunum. Hon er øðrum til fyrimynda, sum stríðast við hóttandi sjúku. Hon dattar sær tí til, og nógv hava

eggjað hana til at lata hesa framsýning upp í Galerie Focus.

J.P. Gregoriussen er føddur í 1932 í Havn. Hann er útbúgvinn arkitektúr í 1960 og stovnaði saman við øðrum Arkitektafelag Føroya í 1981. Hann hevur sett sín serliga dām á byggilistina í Føroyum, bæði sethús, skúlar og nógvar aðrar spennandi bygningar til dømis Listaskálan í Havn. Hann hevur sýnt fram sínar tekningar síðan 1962, millum annað ferðateknningar úr úrheiminum. Palli hevur altíð verið sera góður við sín føðibý, Tórshavn, og mangan teknað Havnina. Palli hevur eisini útgivið bókur við egnum tekningum, serliga kendar eru bókurnar um kirkjurnar í Føroyum.

Framsýningin er opin fram til 3. apríl.



EIVØR FERÐAST Í EUROPA

Eivør hevur konsertir í Danmark, Týsklandi og Eysturríki

Eivør, ið leygarkvøldið vann tvær FMA heiðurslønir, er nú farin á konsertferð í Danmark, Týsklandi og Eysturríki.

Mikudagin 26. mars legði Jyderup Højskole pall til fyrstu konsertina á várkonsertferðini hjá Eivør Pálsdóttir.

Konsertferðin telur 9 konsertir í 9 dagar í trimum ymskum londum, slag í slag gongur leiðin úr Jyderup til Tønder, til Køln, til Halle, til Aschaffenburg, til Hannover, til Erlangen, til Salzburg til Ebenesee í Eysturríki, har Eivør

og bassleikarin Mikael Blak spæla síðstu framførsluna. 4. apríl.

Eivør og Mikael hava áður ferðast saman sum duo, og verður hetta lýst sum ein intim duo uppseting.

Niels Uni Dam