

Framsýning

The Weather Diaries í Frankfurt

FRÍGGJADAGIN 21. MARS LAT EIN HEILT SERSTÖK FRAMSÝNING UPP Í MUSEUM ANGEWANDTE KUNST Í FRANKFURT VIÐ LUTTÖKU AV ÍSLENSKUM, GRÖNLENSKUM OG FØROYSKUM MÓTASNIÐGEVUM

Urd Johannesen

F

ramsýningin er partur av verkætlanini Nordic Fashion Biennale og hevur fingið sera góða móttøku og góð ummæli frá altjóða fjølmiðlum.

Hetta er á triðja sinni, at verkætlanin Nordic Fashion Biennale fer at bakkastokki. Tað er Norrænahúsið í Reykjavík, sum í 2009 tók stig til verkætlanina og bjóðaði systurstovnunum Norðurlandahúsið í Føroyum og Napa í Grønlandi at taka lut og vera partur av verkætlanini. Fyrsta árið varð framsýnt í Norrænahúsinum í Reykjavík, og hetta heppnaðist so mikið væl, at avgjørt varð at gera hetta til eitt afturvendandi tiltak annaðhvørt ár. Í 2011 varð leiðin lögð til Seattle at sýna fram nútímans íslenska, grønlandska og føroyska sniðgeving í Nordic Heritage Museum. Íslenska listakvinnan Hrafnhildur Arnardóttir a.k.a. Shoplifter, sum kanska er serliga kend fyri at hava stílað Björk, var kurator og legði framsýningina til rættis.

Hugskotið við at fara út um út-norðurøkið at sýna fram og finna framsýningarhøli, sum ikki eru tengd at sniðgeving, er kjölfest í ynskinum um at fáa nýggja áskoðarafjöld til serstöku og dugnaligu útnorður sniðgevararnar. Tað, at ymisku kuratornarnir heldur ikki eru partar av sniðgevaraumhvørvinum er eisini við til at skapa dialog millum ymiskar listagreinar og skapa nýggjar møguleikar fyri miðling.

Til ta triðju framsýningina varð heitt á myndakvinnurnar, amerikansku Sarah Cooper og eysturrísku Nina Gorfer, sum ganga undir listaheitinum Cooper & Gorfer og búleikast í Göteborg, at vera kuratorar. Uppgávan var at



skapa eina myndaframsýning, har tær við heilt fríum listarligum ræsum skuldu tulka sniðgeving úr Íslandi, Grønlandi og Føroyum.

Cooper & Gorfer byrjaðu sitt arbeiði í 2012 við eini kunningarferð til øll trý londini fyri at hitta ymsikar sniðgevarar. Listarliga sereykennið hjá Cooper & Gorfer eru sterkar frá-

søgumyndir við greiðum tilvísingum til mentanararv, søgu og klædnabúna. Eftir kunningarferðina funnu tær útav, at vedrið hevði ein serstakan leiklut í øllum trimum londunum og tiskil fekk framsýningin heitið The Weather Diaries. Tær valdu sær út nakrar av sniðgevnunum, tær høvdu hitt, og føroysku luttakararnir eru

Guðrun & Guðrun, Barbara í Gongini og Rammatik (Marianna Mørkøre og Rannvá Justinussen Káradóttir). Úr Íslandi luttaka Mundi, STEINUN, JÖR by Guðmundur Jörundsson, Kría, Hrafnhildur Arnardóttir a.k.a. Shoplifter, og úr Grønlandi luttaka Bibi Chemnitz, Najannguaq Lennert, Nikolaj Kristensen og Jessie Kleemann.

Framsýningin fevnir um 11 installatiónir, sum luttakandi sniðgevar hava gjørt og sum eru settar upp saman við stóru myndunum, sum Cooper & Gorfer hava framleitt. Sögan, ið Cooper & Gorfer ynskja at fortelja við hesi framsýningin, snýr seg um tann týdning, ið móti og nútímans sniðgeving hevur fyri okkara mentanarsamleika. Hartil fær áskoðarin eisini innlit í tær meira persónligu søgurnar hjá sniðgevnunum, har greitt verður frá mytum, søgnum og hugmyndum, ið hava spælt ein stóran leiklut fyri skapandi tilgongdina. Eisini hava Cooper & Gorfer framleitt ein film, ið verður sýndur á framsýningini og ein framúr vakran bókling, sum við orðum og myndum tekur samanum alla tilgongdina.

Tey, ið leggja leiðina framvið Frankfurt áðrenn 22. juni í ár eiga heilt avgjørt at vitja framsýningina á Museum Angewandte Kunst, og um høvi ikki býðst, so verður framsýningin sett upp á Den Sorte Diamant í Keypmannahavn í oktober í ár. Ætlanin er at fáa framsýningina til Norðurlandahúsið í Føroyum, men enn er ikki greitt, nær tað verður.

Til ber at lesa meira um Nordic Fashion Biennale á Facebook vangamyndini: <https://www.facebook.com/nordicfashionbiennale>