

FØROYSKIR SNIÐGEVAR OG SKAPANDI VINNUR

INNAN MÓTA OG SNIÐGEVING ER RÁKIÐ TIL FYRIMUNS FYRI TÍ EKSOTISKA OG SERLIGA TÍ NORÐURLENDSKA. NORÐURLENDSKT ER TAÐ HEILT STÓRA. FØROYSKT ER IN. TAÐ GEVUR FØROYSKUM SNIÐGEVUM VIÐVIND Á HEIMSMARKNAÐINUM

Marjun Dalsgaard

Føroyar eiga sera evnarík fólk innan filmslist, tónleik brúkslist og sniðgeving. Tað er í heilum, at føroyingar traðka fram á altjóða pallin og vísa seg at vera í heims-klassa innan allar møguliga skapandi vinnur.

Millum bestu sniðgevar, sum hava vunnið fótafestið á altjóða pallinum, eru Barbara í Gongini, ið selur um allan heim og umsetur fyri milliónir, og Guðrun & Guðrun, ið somuleiðis hava lagt heimsmarknaðin undir seg og sum nú av álvara eru á veg til Tokyo.

Ein undirskóg av smærri kreativum sniðgevum við nýskapandi verkætlanum síggja somuleiðis dagsins ljós. Bundnir steinar, troyggjur til stólar og onnur nýhugsandi hugskot eru at síggja. Vit hava tosað við nakrar av sniðgevunum innan skapandi vinnuna, har millum Elsu Bech, sum hevur bústað í Svøríki og Ann Højgaard Slot, sum býr í Árhús og Guðrun Ludvig í Tórshavn. Tríggir sniðgevar, sum eru ymisk støð á yrkisleiðini.

ÍBLÁSTUR ÚR FØROYUM

Allar hava tær tað til felags, at Føroyar virkar sum ein drívmeigin, íblástur ella frírúm, har skapandi megin fær fríar ræsur. Arbeiðið við sniðgeving er ein ferð í fleiri stigum við ymiskum royndum við litum, strukturi og toyi. Íblásturin er kenslur og upplivingar úti í verð og heima – og ofta í møtinum millum mótsetningarnar. Eitt nú mótsetningarnar millum støð, sum Tórshavn og New York, ella toy, sum blondur og ull, ella tað kann vera

heimlongsulin og alk til Føroyar hjá teimum, ið er búsitandi uttanlanda. Mótsetningar, ið mótast, kontrastir, ið verða settar saman, mætið millum tað harða og tað bleyta við rót í føroyskari mentan, føroyskari bindimentan, føroyskari rávøru og føroyskari náttúru er felagsnevnanin, tá hesir føroysku sniðgevararnir arbeiða. Tær marknaðarføra seg sum føroyskar, og tær marknaðarføra Føroyar við hvørjum luti, sum tær framleiða. Tó er ikki altíð lætt at hava við Føroyar at gera. Tollur, GATT-tollur, avgreiðslu-avgjöld frá posta og aðrar forðingar standa í vegin hjá teimum smáu, sum royna at fóta sær. Ofta ein frummskóg av orkymlandi reglum, sum ein, sum brúkar sína orku upp á skapandi megina hevur ilt við at gjøgnumskoða.

Vinna hevur prátað við føroyskar sniðgevar, sum eru ymisk støð á yrkisleiðini, har endamálið er at sleppa at liva av tí, sum teimum dámar allar best at gera

Tað norðurlenska er in fyri tíðina og Føroyar eiga nakrar av teimum størstu norðurlendsku sniðgevunum. Guðrun & Guðrun og Barbara í Gongini eru saman við fyra íslenskum og trimum grønlandskum sniðgevum í hesum døgum valdar út til eina listaframsýning í Frankfurt, har myndir eru gjørdar við útgangsstøði í teirra søgu og verki. Myndin er úr bókini *Weather Diaries* og heitið er »Barbara í Gongini, The Others«