

BINDUR GRÓTGARÐAR OG STEINAR

FØROYSKA NÁTTÚRAN OG HEIMLONGSULIN ER DRÍVMEGIN OG ÍBLÁSTURIN HJÁ ANN HØJGAARD SLOT, SUM ALTÍÐ TEKUR ÚTGANGSSTØÐI Í FØROYSKU NÁTTÚRUNI

Marjun Dalsgaard

Onkuntið sæst, hvar íblásutrin kemur frá, onkuntið sæst tað als ikki aftur. Tað er ymiskt, hvussu ein skapandi ferð endar, men hon byrjar altíð í føroysku náttúruni. Ann Højgaard Slot er búsitandi í Århus, har hon hevur verkstað og handil. Handilin eitur Heimkaer og sum navnið sigur, skapar hon við íblástri úr Føroyum.

– Bara at koma heim og kenna tí føroysku luftina setur nøkur ting í gongd, sigur Ann, spurd um, hvussu føroyska náttúran gevur henni íblástur. Hon hevur búð í Danmark í nógv ár, og hevur ongar ítkøiligar ætlanir um at flyta aftur til Føroya.

Allar vørur eru bundnar og snið og mynstur stava frá motivum úr føroysku náttúruni. Eitt nú turriklæði við skelja-mynstri, pútur við laðaðum grótgardum, men eisini mynstur har tað ikki sæst aftur, at íblásturin kemur frá føroysku náttúruni.

LONG MANNAGONGD

– Eg byrji til dømis við eini strikutekning av onkrum, sum eg havi gjørt úti í føroysku náttúruni. So leggi eg litir á, og tað kann vera ein long mannagongd, har tað, sum eg skapi, broytist alla tíðina. Í hesu menningini geri eg fleiri royndir við tógvi og ymiskum tráði, seti tað saman á ymiskan hátt og bindi ella hekli á ymiskan hátt. Soleiðis tekur tað spakuliga skap, intil eg hugs, at her er nakað sum riggar, sigur Ann.

Tær mest kendu vørurnar, sum hon selur, eru helst púturnar við grótmynstri – ein vøra har føroyska motivið gongur rættuliga týðuliga aftur, og tað eru ikki bert føroyingar, sum fáa nakað burtur úr tí.

– Summi síggja tað beinanvegin, og tá eg greiði frá søguni, halda tey, at tað er sera áhugavert. Onnur síggja nøkur onnur ting í tí – til dømis sandsteinar, og tað er eisini heilt fínt, sigur Ann. Hon hevur altíð brúkt føroysku náttúruna, sum útgangsstøði, men ikki tí donsku, hóast hon hevur búð í Danmark, síðan hon var blaðung.

– Tað er møguliga ein háttur at arbeiða við sakninum av heimlandinum uppá, men tað veit eg ikki, sigur hon.

BIND EIN STEIN

Ann Højgaard Slot er útbúgvinn tekstildesignari frá Designskolen Kolding, og hevur millum annað undirvíst á Nordisk Strik-symposium í Føroyum. Fyri at eggja skeiðluttakarum at hugsa nýskapandi, og fyri at fáa tey út í náttúruna, skuldu tey binda ein stein.

– Á henda hátt fer ein skapandi menning í gongd, og vit komu burtur frá uppskriftstank-anum, har tú fylgir einum ávísu mynstri. Tankin var júst at hugsa nýtt og annarleiðis og royna nøkur ting, sum tú annars ikki vildi



Bind ein stein. Fyri at koma burtur frá siðbundnu tonkunum, sum fylgir eini uppskrift, setti Ann skeiðsluttakarar á Nordisk striksymposium at binda ein stein. Hon nýtir altíð íblástur frá føroysku náttúruni, men sjálv menningin av vøruni broytist so nógv undir viðgerðini, at tað er ikki altíð, at tað sæst aftur í beinleiðis skapinum



roynt, um tú fylgdi einum mynstri, sigur Ann Højgaard Slot. Steinarnir vórðu síðani lagdir út í náttúruna, og har hóskaðu teir so væl inn, at skeiðsluttakararnir lótu teir liggja, ístaðin fyri at taka teir við.

Við handlinum Heimkaer kann Ann gera tað hon helst vil, hóast, at tað kann vera tungt í byrjanini. Vørurnar eru gjørdar úr tilfari úr góðum kvaliteti, og hon gongur høgt uppí, at tær verða framleiddar undir røttum viðurskiftum. Hon hevur valgt at framleiða vørurnar í Herning, har einasti danski bindi-verkstaðurin er í dag.



dúnfylla, og tað er av týðningi, at tað er av djórum, sum hava haft tað gott, sigur Ann Højgaard Slot.

– Eg eri vís í, at tað finst ein marknaður til mína vøru – eg eri við at finna hann, sigur hon. Hon hevur júst sent nakrar vørur til Íslands eftir at hava verið har saman við 12 øðrum føroyskum sniðgevum.

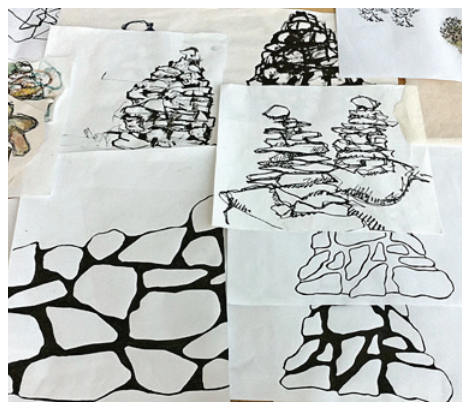
Vørurnar verða fyrri tað mesta seldar í handlinum í Århus. Harumframt selir hon frá fimm øðrum stöðum í Danmark og hevur eina webshop, har nakrar av vørunum fáast. Í Føroyum selir hon vørur gjøgnum Öström og er í holt við at mvg skráseta seg í Føroyum, so hon kann selja gjøgnum aðrar handlar.



FAKTA



Ann Højgaard Slot er útbúgvinn cand. design.tekstil frá Designskolen Kolding. Hon hevur verkstað og handilin Heimkaer í Århus. Her bindur, hekklar og skapar hon sínar vørur hvønn dag. Umframt egnu sniðgívu vørurnar selir Ann bindiuppskriftir, sum hon sjálv hevur gjørt til danskar uppskriftsbøkur og vikubløð. Einaferð um mánaðin heldur hon bindicafé og livir av at undirvísa, gera bindiuppskriftir og at selja tær vørurnar, sum hon sniðgevur í merkinum Heimkaer. Sum navnið sigur, eru vørurnar sera nógv tengdar at hennara røtum í Føroyum, og íblásturin kemur frá føroysku náttúruni. Umframt egnu vøru, selir Ann vørur frá føroysku sniðgevu: Minimalisma, Steinum, Fosaa, Osmund Olsen, By Metzdrorff og Ella Sloan í handlinum Heimkaer. Handilin Heimkaer liggur á Nørregade 40, 8000 Århus. Harumframt kunnu vørurnar hjá Ann keypast í 1+1 tekstil, Grønnegade 41, 8000 Aarhus C. Nord Craft í Nordkraft, Kjellerups Torv 1, 9000 Aalborg, Nordatlantisk Hus, Nordatlantisk Promenade 1, 5000 Odense C og Tante Grøn, Vestergade 7, 5000 Odense C.



FRAMLEIÐIR Í HERNING

– Eg kundi framleitt okkurt biligari stað, men mær dámar væl tað samskipti, sum eg havi við tey, ið binda fyrri meg í Herning. At kunna koyra hagar og vera ein partur av framleiðsluni og fylgja við, sigur Ann. Tilfarið er dýrt í forvegin, og tí verða vørurnar í dýrara endanum, so hon heldur ikki, at nøkur orsök er til at spara á júst hasum umráðnum. Púturnar kosta umleið 1.100 - 1.400 krónur, tí nógv tógv er í teimum, av tí at tær eru bundnar á ein serligan hátt. Fyllan er somuleiðis nattúrlig