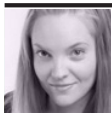


LISTIN

FØRIR MEG Í ANNAN HEIM

– AT **TEKNA** OG **MÁLA** HEVUR **ALTÍÐ** VERIÐ EITT SLAG AV **TERAPI** FYRI MEG, MEN TAÐ ER IKKI FYRR ENN **NÚ**, AT EG TORI AT **VÍSA** MYNDIRNAR **FRAM**, SOLEIÐIS AT TÆR ERU TIL **GLEÐI** FYRI **ONNUR**. SOLEIÐIS SIGUR 26 ÁRA GAMLA **RAGNHILD KJÆRBO**, SUM SEINSTU **VIKURNAR** HEVUR **GJØRT** VART VIÐ **SEG** SUM **LISTAKVINNA** VIÐ **SERSTØKU** MYNDUNUM, HON NEVNIR **DJÓRASELFIES**



LIST

Rannvá G. Fossaberg

rannva@söialurin.fo

Kópur, lundi, veðrur og súla. Hetta eru bert nøkur av djórunum, sum tann 26 ára gamla Ragnhild Kjærbo av Kambsdali nýtir sum motiv til nakrar heilt serligar málningar. Ragnhild Kjærbo hevur nevniliga gjørt eina røð av málningum, ið hon nevnr djóraselfies, og í hesum døgum ber til at síggja partar av málningarøðini í nýggja handlinum Storm í Runavík, har Ragnhild Kjærbo hevur eina lítla framsýning. Umframt at sýna málningarnar fram í handlinum hevur hon eisini lagt myndir av serligu málningunum út á Facebook.

– Tað var ikki fyrr enn tá, at eg av álvara merkti, hvussu stóran áhuga hesar myndirnar høvdu hjá fólki. Í roynd og veru eri eg púra bilsin, um allar fyrspurningarnar, sum eg higartil havi fingið. Eg hevði ikki trúð, at djóramyndirnar fóru at gerast so populerar, sigur Ragnhild Kjærbo lítillátin.

Djórini hugtaka

Hóast Ragnhild Kjærbo hevur teknað, alt tað hon kann minnst, var tað ikki fyrr enn fyri stuttum, at hon byrjaði at mála við vatnlitum, tí sum vit eisini kenna sum akvarel.

– Eg elski at tekna, og eg minnst meg hava sitið og teknað ymsar myndir, frá tí eg var heilt lítil. Men herfyri hugsaði eg, at nú skuldi eg roynd okkurt nýtt, og so var tað, at eg byrjaði



Ragnhild Kjærbo vísir fram eitt av sínum »Djóraselfies«



við vatnlitunum, greiðir Ragnhild Kjærbo frá.

At tað so blivu djór, ið hon valdi at mála, er ikki heilt tilvildarligt.

– Sum heild eri eg hugtakin av nógvum ymiskum, men djórini hava okkurt heilt serstakt. Orsøkin til, at eg byrjaði upp á at gera sokallaði djóraselfies, er tann, at eg sá eina tilgjörda mynd á netinum, har tað sá út, sum eitt djór tók eina selfie. Úttrykkið var fantastiskt, og tað var líkasum, at tú sást hetta djórið frá einum heilt nýggjum, lögnum vinkli, sum onkursvegna eisini gjørdi myndina stuttliga, fortelur Ragnhild Kjærbo.

Hvør málningur við djórunum á er gjørdur á tann hátt, at Ragnhild Kjærbo hevur leitað eftir eini mynd av teimum ymsu djórunum á internetinum, hevur printað myndina út og síðani sitið og málað eftir myndini.

– Hóast hetta eru djór, sum vit øll kenna, so veit mann ikki altíð allar smálutirnar, og tí havi eg verið noydd til at finna mær góðar myndir av teimum á netinum, sum eg síðani havi teknað eftir. Og so er tað eisini tað, at til dømis súluna kendi eg lítið og einki til, so har var eg noydd til at hyggja eftir fleiri myndum fyri at síggja, júst hvussu tann fuglurin sær út, greiðir Ragnhild Kjærbo frá.

Vil ikki tekna menn

Umframt at gera málningarnar við djórum hevur Ragnhild Kjærbo seinastu 10 árini fingist nógv við at tekna. Fjöll, hús og landslag sum heild siga henni lítið,