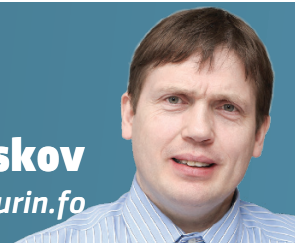


Hugskot og viðmerkingar – send sms til 225000

Oddagrein

Eiríkur Lindenskov
eirikur@socialurin.fo



BÍLIGARI FLOGFERÐASEÐLAR

– Málið er lægri miðalprísir, sigur nýggi stjórin í Atlantsflog, Jørgen Holme.

Loksins upprann lótan, tá nýggja leiðslan í Atlantsflog kunngjórði nýggju strategiina – ein strategi, sum týðuliga skuldi vísa føroyingum, at tað verður biligari at flúgva.

Og tað verður tað. Í øllum førum hjá teimum, sum kunnu leggja sær ferðina so væl til rættis, at tey keypa ferðaseðilin tveir mánaðir fyri fráferð.

Hóast tey í Atlantsflog siga seg hava arbeitt væl og leingi við at forma nýggju strategiina, so er sjónliga broytingin enn bara teir 20 bíligu ferðaseðlarnir við hvørjum

flogfari á danmakarrutuni – og so broytta rutunetið, har London og Milano verða strikað, og Bergen og Aberdeen kemur í staðin – og so Mallorca eisini.

Tað kann tykjast heldur løgið, at strategiin einki sigur um, hvussu verður við hinum ferðaseðlaprísum. Vinnan spyr um hetta, men tað kann leiðslan í Atlantsflog ikki svara uppá enn, tí tann strategiin er ikki lögð enn. Stjórin sigur, at málið er lægri miðalprísir. Miðalprísurin er vorðin biligari, men tað hevur týðning, at tað eisini fer at merkjast á hinum ferðaseðlunum.

Vit kunnu sjálvandi altíð spyrja okkum sjálvi, hvat er høvudsend-

amálið við at menna og víðka sambandið millum Føroyar og útheimin. Sjálvandi hevur tað nógvið okkum at gera, sum búgva her, og tey, sum vit so fegin vilja hava heimaftur at búgva her. Tað skal verða lætt og ómakasleyst og biligt at ferðast út í heim.

Men tað snýr seg eisini um, hvussu vit fáa útlendsk ferðafólk at vitja hendanvegin. Ferðaráðið setti sær sum mál fyri eini tveimum árum síðani at tvífalda talið á útlendskum ferðandi í Føroyum til 250.000 í 2020. Tað krevur nakað av flutningsfeløgnum, bæði av Atlantsflog og Smyril Line.

Norrøna flytir nógvið ferðafólk



millum meginlandið og Ísland – og flytir annars nógvið føoyringar út í heim at ferðast. Tað er mikið gott.

Men spurningurin er, um tað verður gjørt nógvið nógvið at fáa útlend-ingar til Føroya – og hvør, ið hevur

ábyrgdina av tí. Fyri nøkrum árum síðani høvdu vit tvey flogfeløg og tvey skipafeløg, sum røktu rutusambandið við umheimin – allar mest Danmark. Í dag eru tvey feløg, og landsstýrið eigur flogfelagið og helmingin av Smyril Line.

Tað er gott, at vit fáa biligari ferðaseðlar. Men tað er eisini altumráðandi, at ferðafólk fáa møguleikan at ferðast hendanvegin, um vit skulu hava ferðavinnu sum týðandi inn-tøkukeldu.

➡ **Eisini umráðandi at fáa ferðafólk hendanvegin**

Trøll á aljósum degi



Á okkara døgum, hvar ið »Føroya Gull« javnan verður beint burtur, brúkar danska listakvinnan Hanne Højvælde ullina til nakað fornuftigt!

Tað sigur Napoelon Smith, sum hevur sent okkum hendan stubban:

Farnu tvær vikurnar høvdu vit møguleikan at vitja Hanne og mannin Hans Jørgen í Smiðjuni í Litlúvík, har ið ein bókstaviga kundi síggja trøll á aljósum degi. Hanne arbeidir nevniliga

við tøvðari ull, har ið hon ígjøgnum ár og dag við eini serligari nál í hond hevur formað trøll til, bæði stór og smá, har ið hvørt trøll hevur sína heilt egnu søgu og persónsmensku.

»Hasin er pápi at hesum og hatta er mamman«, sigur hon mær, sum um var tað ein verulig og livandi trølla-familja, talan var um. Í øllum førum hevur henda fram-sýning fingið meg og onnur við mær at smílast, tí hesi trøll eru so ótrúliga livandi

og stuttlig, har ið tað menniskjaliga og humor verður lýst ígjøgnum hesi fittu og vælmeinandi trøllaskepilsir, sum fyltu krókar og borð inni í hugnaligastu framsýningarhøllum landsins.

Eg keypti mær nøkur av teimum útrykksfullastu, hóast eg ongantíð havi staðið inn fyri »trøllariid«. Plagi heldur ikki at vera tann, sum sær trøll á aljósum degi!

»Troldeemor Hanne«, sum hon í sjálvspei eyknevnir seg, brosar eins og maður sín, og ikki at gloyma tey mongu trøllaeyguni, sum hyggja eftir tær, tá ið tú trýnir inn á gólvið. Hon fortelur okkum um trøllini, og her kunnu vit trøllvaksnu eins væl og børn okkara fáa íblástur, meðan vit at ganga runt og hyggja.

Skálkabros, rundleiddir kropsdeilir og argandi lívs-neisti – ja, hvør man hava sitið sum model?

Hanne dámar væl at stilla út í Føroyum, og hevði hon hesa ferð nakrar tøvðar ulla-myndir, sjall og vestar við á framsýningini. Her niðanfyrir kunnu tit síggja nakrar myndir av trøllunum.

Ein myndarøð við trøllum sæst á in.fo



➡ **Frá ríkisfundi til samstarvssfund**
KRISTINA HÁFOFF
KJAK SÍÐA 25



➡ **Einki dulsmál á Tórsvølli**
HEDIN MORTENSEN
KJAK SÍÐA 25

Vitjað Svanadrotn-ingina hjá Edward



Tá ið Norðurlantiska Húsið í Odense lat upp seint í 2013, handaði Klaksvíkar býráð vinarbýnum, Odense eina gávu, Svanadrotningina, sum Edward Fuglø hevur málað á ein vegg í einum av fyrilestrarsalunum í húsinum.

Hetta veggjapryði hevur vakt áhuga víða og er tað eitt »must« at sleppa at síggja hetta listaverkið, tá ið vitjað verður í húsinum.

Hósdagin var drotningin við fylgi og vitjaði í Norðurlantiska Húsinum, og sjálvandi skuldi hon fáa ein bita, soleiðis at hon sat beint framman fyri myndina ella listaverkið, Svanadrotningina, sum Edward Fuglø hevur málað.

Verkið hugtók drotningina, sum kennir Edward Fuglø frá øðrum høvum – kanska serliga, tá ið hann var í hovinum við málning-

inum sum Føroya Landsstýri gav drotningini í 2012 í sambandi við 40 ára hátíðarhald hennara, »Fuglar og so villini djór tey vóru henni kunn - úr Sjúrðarkvæðnum«

Benny Nybo, stýrslimur fyri Norðurlantiska Húsið greiddi frá drotningini frá listaverkinum, og fylgdi hon væl við og vísti stóran áhuga. Tá ið Benny peikaði á Sóljuna og skuldi siga navnið á tjóðarblómu Føroya, mintist hann ikki navnið, men kom drotningin honum elegant til hjálpar og segði á klingandi føroyskum »Sóljan«.

Kirsten Mærsk, stjórin í Norðurlantiska Húsinum í Odense sigur, at hon er sannførd um, at Svanadrotningin hjá Edward Fuglø er eitt enn størri varðtekin fyri húsið, enn tey longu hava givið sær far um.