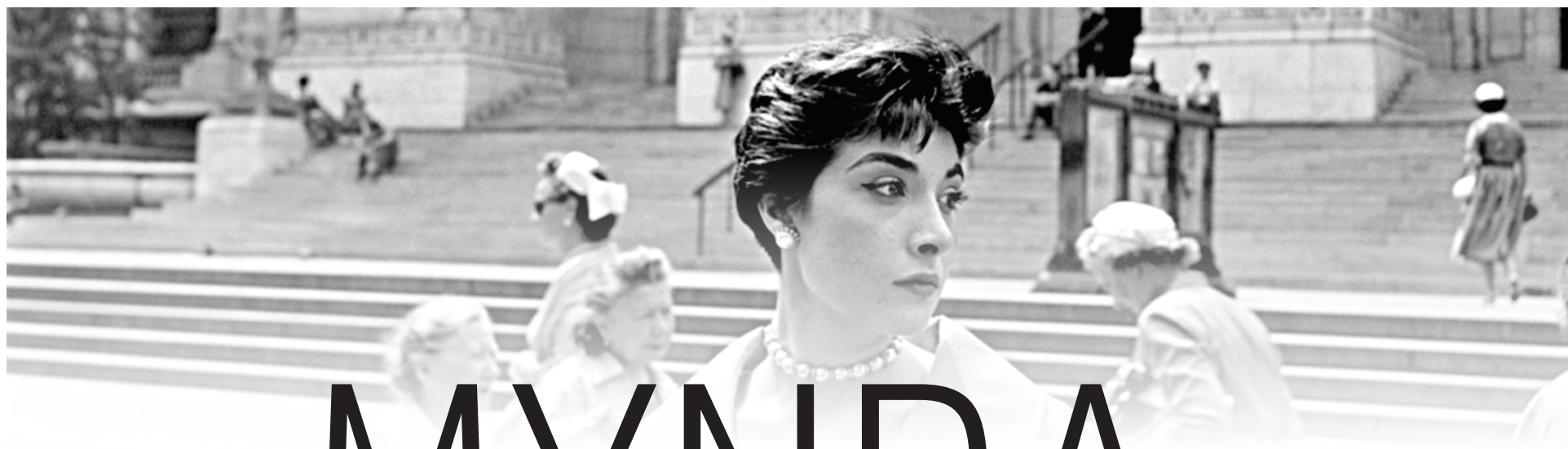




MYNDA- SKATTURIN

HJÁ VIVIAN

SÖGAN UM **VIVIAN MAYER** ER SÖGAN UM, HVUSSU EIN ÓKEND **BARNAGENTA** GJÖRDIST HEIMSKEND **MYNDAKVINNA** FLEIRI ÁR, EFTIR AT HON VAR DEYÐ. SÖGAN BYRJAR Á EINUM LOPPUMARKNAÐI Í CHICAGO



MYNDAKVINNA

Inna Törnroos
inna@sosialurinn.fo

Sögufroðingurinn John Maloof var í ferð við at skriva eina uppgávu og leitaði eftir gomlum myndum. Hann vitjaði ofta loppumarknaðir, og hesaferð hevði hann eydnuna við sær og fann eina stóra eskju av gomlum negativum, sum hann fekk fyri 380 dollarar.

John byrjaði at framkalla myndirnar og helt sjálvur, at tær vóru avbera góðar. Sjálvur hevði hann onga útbúgving sum myndamaður, so hann avgjórði at leggja myndirnar út á internetið. Har vóru fólk ikki sein at viðmerkja og spakuliga rann tað upp fyri John, at hann hevði funnið ein skatt.

Myndirnar, hann fann, eru tiknar í New York, Chicago, París og aðrastaðni í heiminum í tíðarskeiðinum 1950-1970.

Samanlagt hevur John nú funnið yvir 100.000 óframkallað negativ.

Myndakvinnan Vivian Mayer sjálv náddi ikki at uppliva, at hennara myndir gjørdust kendar. Hon doyði í 2007 - 83 ára gomul.

Vivian Mayer var ein loyndafull kvinna við fáum vinum. Hon livdi einsamøll alt lívið og doyði 2007



Barnagenta

Søgan um Vivian er óvanlig á nógvar hættir, tí Vivian var ikki myndakvinna, men starvaðist sum barnagenta alt lívið. Børnini, hon passaði, hava í samrøðum greitt frá, hvussu Vivian altíð hevði eitt fototól hangandi um hálsin, og at hon ofta tók tey við sær inn í býin fyri at taka myndir.

Myndatólið, sum hon nýtti, var eitt sokallað Rolleiflex, har persónurin, tú tekur myndina av, ikki veit, at tú tekur hana, tí tú hyggur niður á myndatólið í staðin fyri ígjøgnum tað. Hetta hevði við sær, at smædna Vivian kundi koma persónunum nær, og tey flestu vita helst ikki av, at hon tók mynd av teimum.

Fleiri kendir myndatakarar vilja verða við, at myndirnar hjá Vivian eru so góðar, at hon lættliga hevði verið ein av bestu fotografunum í 1900-talinum, um hon bara hevði givið seg til kennar.

Men tað gjørdi hon ikki, og spurningurinn um, hví hon bara tók myndirnar, og síðani lat tær liggja óframkallaðar, fær nokk ongantið nakað svar.

Síðani sögufroðingurinn John Maloof fann eskjuna við myndinum, hava tær ferðast um allan heimin, og fleiri bókur eru givnar út um Vivian Mayer.

Les meira um hennara verk á:
www.vivianmaier.com