



One Direction

Parken, Keypmannahavn, 16. og 17. juni

Dreingjábólkurin yvir teir allar í lýtuni spælir tvær konsertir í Parkini í Keypmannahavn. Serliga ungu genturnar eru púra burtur í teimum fimm ungu monnunum, sum hava havt nóg stór hitt seinastu árin. Teir skulu eitast at duga at syngja og framføra eisini, og so er væl grundarlag fyri einari góðari stadionkonsert við at vera har.

Dolly Parton

Forum, København, 8. juli

68 ára gamla countrylegendan úr USA líkist sær sjálvari. Tað kann verða, at vit tosa um plastikk og skurðviðgerðir, men Dolly Parton má nú einaferð siggja út sum Dolly Parton. Hon hevur skrivað nakrar av stóru countrysangunum, og hon er framvegis væl fyri at framføra teir fyri stórum áhoyrarafjöldum.



Backstreet Boys

Skovdalen, Aalborg, 9. juli og Ballerup Super Arena, 10. juli

Tað eru liðin 20 ár, síðani amerikanski dreingjábólkurin fekk sítt gjøgnumbrot. Nógvalda, at Backstreet Boys vóru tann besti av teimum øllum, og teir hava í øllum førum skrivað nøkur framúr popphitt. Nú eru teir farnir á jubileumsferð, og í juli framføra teir bæði í Aalborg og í høvuðsstaðarøkinum í Danmark. Eitt høvi hjá teimum, sum ikki eru ung longur, at verða ung aftur.

Eminem

Wembley Stadium, London, 11. og 12. juli

Hvíti amerikanski rapparin Eminem hevur í nóg ár verið á frontinum innan sína tónleikasjangu. Hann vann veruliga fram seinna partin av nítiárunum, og eftir aldarsskiftið hevur hann verið ein tann mest seljandi tónleikarin í USA. Eminem er framvegis aktuellur við nýggjum tónleiki og feskum hittum, og tá ið hann setir útgerðina upp á Wembley leikvøllinum í London, hevur hann tvær konsertir í tveir dagar.



PER SETTI MET VIÐ EUROVISION

Per Zachariassen framleiddi mest sæddu Grand Prix finaluna nakrantíð

Ongantíð áður hava so nógvir sjónvarpshyggar fylgt finaluni í Eurovision sangkappingini, sum tað gjørdi í ár.

Danmark var vertur fyri Grand Prix í hesaferð, og nógvalda gjørt burtur úr kappingini – ikki minst sjónvarpsframleiðsluni, sum Per Zachariassen hevði ábyrgdina av at framleiða.

Danmarks Radio kunngjórði í vikuni at 195 milliónir hyggjarar vóru, tá ið finalan varð send út til alt Europa og longri enn tað. Hetta vóru 25 milliónir hyggjarar fleiri, enn tá ið finalan var í Malmö í fjør.

– Hetta er størri enn okkara villastu vónir, sigur Pernille Gaardbo, sum var stjóri fyri Grand Prix í Danmark, við DR.



Kappingin hevði hyggjarar í teimum 37 londunum, sum eru við í Grand Prixnum, men eisini í Australia, New Zealandi og Kanada fylgdu fólk Grand Prix finaluni.

Hyggjaratølini fyri Danmark vóru ikki met, men talið var høgt – 2,4 milliónir hyggjarar vóru.

– Málið hjá DR var at skapa eitt minniligt kvøld við tónleiki, litum og veitslulagi, sum europearar kundu vera felags um. Tað mugu vit siga lukkaðist, sigur Maria Rørbye Rønn, stjóri í DR.

Næsta ár skal Eysturríki vera vertur fyri Eurovision kappingini.

AKTUELLUR POLITISKUR KANNUSTOYPARI

– Sjáldan man ein leikur hava havt meira at siga føroyingum enn júst í dag, heldur útgevarin av leikritinum Hin politiski kannustoyparin

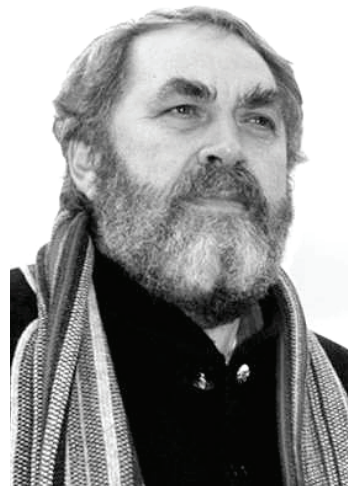
Forlagið Fannir hevur sett sær fyri at prenta aftur nakrar av elstu upprunasjónleikunum og nakrar týddar leikir, sum hava verið nógvalda í Føroyum. Viðmerkingar eru skrivaðar til leikurnar, og eru greinir skrivaðar um teir, eru tær prentaðar við.

Fyrsti leikurin í røðini var »Gunnar Havreki« frá 1889, sum Rasmus C. Effersøe skrivaði.

Nú kemur so tiggjunda leikritið, »Hin politiski kannustoyparin«,

sum Ludvig Holberg skrivaði í 1722. Rikard Long týddi leikin, sum kom út á føroyskum í 1922.

Leikurin er í fimm pørtum. Í stuttum snýr hann seg um ein kannustoypara, sum fer upp í politikk og vanrøkir arbeiði sítt. Fólk billa honum inn, at hann er valdur til borgmeistara í býnum, og tá gerst honum greitt, at hetta hevur við sær, at hann nú hevur ábyrgd og má taka tungar avgerðir. – Sjáldan man ein leikur hava



havt meira at siga føroyingum enn júst í dag, heldur Árni Dahl, sum valdi tekstir, skrivaði viðmerkingar og legði til rættis.

Bárður Jákupsson sniðgav forsiðu. William Heinesen gjórði skreytmynd.



Í dag gevur argjamaðurin Jan Zachariassen út fløgu, sum hann kallast Shin. Jan er búsitandi við konuni Malin og syninum Elias og Jákupi í Malmö í Svøríki. Jan hevur

JAN VIÐ NÝGGJARI FLØGU

Bleytur jazzur og funk eru at hoyra á nýggjari útgávu hjá argjamanni í Malmö

áður verið nógvalda við í føroyskum tónleiki – serliga gospel-tónleiki.

Seinastu tíðina hevur Jan arbeitt við at innspæla tónleik til sína egnu útgávu, og í dag er útgávan á gøtuni.

Tónleikurin á Shine kann sigast at verða bleytur jazzur, funk og gospel. Fleiri av lögnum eru instrumental, men sangarar luttaka eisini á onkrum av skeringunum.

Umframt Jan spæla eisini tónleikarar sum Jósva Debes, Regin Gutesen, Óli Poulsen og Hans Poulsen á nýggju útgávu. Óli Poulsen hevur ljóðblandað tónleikin.

Jan hevur útgávakonsert í Malmö í kvøld. Konsertin verður hildin í Immanuel kirkjuni á Køpenhamnsvej, og 18 tónleikarar úr Føroyum, Danmark og Svøríki eru við til útgávakonsertina í kvøld.