

G! FESTIVALUR

Ein G!óður festivalur – sum ikki einuferð

Eftirmeting - Nú ársins G! Festivalur er liðugur, er tíð til at gera upp, hvat var gott, og hvat var minni gott

Óli Jákup Jacobsen

Tað veldst sjálvsagt um eygað, sum sær – ella rættari sagt oyrað, sum hoyrir – hvørja konsert, einum dámar. Tí kann tað vera eitt sindur torført at gera eina heildar-

vurdering av einkultu konsertunum. Men G! Festivalurin er so nógv meira enn sjálvur tónleikurin, sum kemur úr hátalarunum, og út frá hesum kemur ein eftirmeting.

Tað kann vera eitt sindur misvísandi - ella órættvíst, um man vil -at deila eftir-

metingina í "gott" og "minni gott", tí ein kann fáa fatanina av, at helvtin riggaði, meðan hin helvtin ikki riggaði. Satt at siga er G! Festivalurin ein heilt ótrúliga sterkur og serstakur festivalur, har tey góðu tingini eru nógv ferðir betri, enn

hvat tey minni góðu tingini eru ring. So lat tað verða sligið fast, at G! Festivalurin í 2014 eins og undanfarin ár var ein sera góður og serstakur festivalur. Men tað er altíð pláss til betringar, og soleiðis er eisini við G! festivalinum.

post@sosialurin.fo



TAÐ GÓÐA

Sterkur samleiki

G! er G!. Tað er nokk ikki at taka munnin ov fullan, tá man sigur, at ongin festivalurin í heiminum er sum G!. Her verður hugsað um, at fólkiní handan festivalin hava verið ótrúliga nærløgd allan vegin ígjøgnum at uppbyggja tann samleika, sum G! hevur fingið. Eitt sindur torført er at seta fingurin á heilt akkurát, hvat samleikin er, men í stuttum er hann samanrenningin av vøkrum umhvørvi, ókendum men lovandi bólkum og at eksperimentera við alternativum tiltøkum. Í ár var G! onki undantak í so máta.

Umhvørvið

Uttan iva eitt av tí besta við G! er umhvørvið. Tað, sum er serliga áhugavert hesum viðvíkjandi, er, at umhvørvið er so ymiskt og fjølbroytt inni á økinum. Høvuðspallurin stendur á sandinum, har serstakliga vakra útstýni er yvir Gøtuvík og út á Gøtunes. Annar pallur stendur á einum spæliplássi mitt í hugnaligu og lítlu bygdini, meðan aftur ein pallur er í eini ráari betonggrund. Við øðrum orðum fært tú náttúruupplivingar, bygdahugna og betongstemning á einum øki við einum radiusi á 200 metrar.

Alt, sum ikki er tónleikur

G! er so nógv meira enn tónleikur. Øll áriní G! hevur verið síðan 2002, hevur G! havt eina ørgrynna av tiltøkum, sum hava verið rundan um tónleikin. Tað sæst og merkist týðiliga, at hetta er nakað, sum fyrireikararnir av festivalinum raðfesta høgt. Nakað, sum næstan er vorðið synonym við G!, eru heitu pottarnir, sum standa niðri á sandinum, og sum eru kjokkfullir allan festivalin á tamb. Í fjør royndist á fyrsta sinni ein festivalkirkja, sum varð endurtikin í ár. Nokk so súmbolskt helt kirkjan til í einum fjósi. Í ár høvdu festivalgestirnir møguleika at hoyra Eivør í eini

heimakonsert, har tað einans var pláss fyri 50 fólkom. Harafturat var møguligt at uppliva sjónleik, bókmentatiltak, hyggja eftir Gög og Gokke og nógv annað.

Matveitslan á sandinum

Leygardagin var gjørligt at fáa makrelsuppu á gøtusandi. Ókeyppis væl at merkja. Í ár var tiltakið ikki eins forkunnugt og í fjør og fyrraárið, men lat tað ikki taka nakað frá tí faktum, at hetta er eitt ótrúliga gott tiltak. At fáa lekkran fisk er altíð lekkurt, og tá man so sleppur undan at gjalda, og man kann njóta hann saman við eini rúgvu av øðrum glaðum fólkom, verður tað ikki nógv betri. Stórt

herðaklapp til fyrireikararnar og Varðan, sum hevði latið fiskin, fyri góðu makrelsuppuna.

Ongi hol í skránni

Eitt tað keðiligasta við einum festivali er, um man skal bíða eftir tónleiki. Serliga um onki annað er at fara til ímillum konsertirnar. Men á G! var hvørki av hasum galdandi. Konsertirnar yvirlappaðu eitt sindur, soleiðis at man kundi fara frá eini konsert og beint á eina aðra. Ljóðar kanska sum ein lítil detalja, men hon er rættiliga týðningarmikil fyri heildarupplivisi.