



MYNDIR: CHRIS SENN

»Life is just at picture«, men...

'Life is just a picture of black and white in between is for you to decide'. Orðini eigur Uni Debess, og tað var sera hóskandi, at júst hesi orðini ljómaðu í Syðrugøtu friggdagin, tá 80 FENRIS leikarar trinu inn í hugnaligu bygdina við seks gøtuleikum. Leikirnir viðgera júst spurningin um, hvussu vit fóta okkum í gerandisresinum, hvørji eru vit og hvørjar avbjóðingar hava ungdómar í dagsins samfelag. Ella fyri at brúka myndina hjá Debess; við hvørjum litum mála vit okkara egnu lívsmynd.

Í góðveðrinum á G! settu teir 80 fenrisleikararnir sín serliga dám á, meðan fjøldin fylgdi við. Leygardagin vóru leikararnir í Runavík, har stórt laksatorg var, og



mánadagin vitjaði FENRIS bæði í Nólsoy og Mykinesi. Stóra framførslan verður

í Norðurlandahúsinum hóskvøldið 19.30, tá leikurin 'FENRIS á turné' verður sýndur. Leikurin bleiv frumsýndur á Akureyri fyrr í juli. Evnið í stóra leikinum í Norðurlandahúsinum er sum skilt eisini samleiki, individualisma og ungdómur.

Tey ungu valdu sær sjálvi evnið, tí tey hildu, at individualisma er vorðið eitt mantra í dagsins samfelag. Øll skulu rannsaka seg sjálvan og hava støðuga framgongd – men hvussu gerst hetta, tá ein samstundis

ynskir at vera við í sosialum felagsskapi, ið bæði røkkur tvørtur um landamørk, mál og mentanir? Hesir spurningar verða eisini viðgjørdir í leikinum hóskvøldið.

Fenris

Fenris er ein norðurlensk ungdómsverkætlan við ungum og yrkislistafólki úr 6 norðurlenskum londum.

80 ung úr Danmark, Finlandi, Føroyum, Íslandi og Norra framføra við sang, tónleiki, dansi og stúltum á einum palli uppbygdur við kassum.

Luttakandi bólkar nir eru Tónleikabólkurin Ragnarock úr Danmark, Leikklubburinn Saga úr Akureyri í Íslandi, Sjótleikarabólkurin Glotti úr Gøtu í Føroyum, Hurja Piruetti úr Raseborg í Finlandi og Tana Kulturskúli, Sámi Mánáid Teáhter úr Tana í Norðurnorra.

Stefan Moberg úr Svøríki er leikstjóri. Tónleikin hevur Kristian Blak úr Føroyum staðið fyri. Jenny Romberg úr Finlandi er koreografur, Henrietta Vedel úr Norra er dramaturgur og Johanne Eggert úr Danmark er pallsníðgevi.

