



Best goymdi

FESTIVALURIN VIÐ AT GERAST SJÓNGLIGUR

FÓLKATÓNLEIKARASTEVENNAN HEVUR VERIÐ Í **HÆDDINI**, NÚ **HÁSUMMARID** ER FARIÐ **FRAMVIÐ**. STEVNAN FER **FRAM** KRING ALT **LANDIÐ**, EISINI Á **SMÁPLÁSSUM**, OG MÁNADAGIN 21. JULI VAR **ÁRLIGI** STEVNUDAGURIN Í **MYKINESI**, OG SIGAST MÁ, AT **BEST** GOYMDI **TÓNLEIKAFESTIVALURIN** VAR SERA **VÆL** VITJAÐUR HENDA **DAGIN** Á ÚTOYGGJ



FÓLKATÓNLEIKARASTEVENNA

Dagfinn Olsen
dagfinn@sosialurin.fo

Fólkátónleikarastevnan hevur, saman við Summartónum, mong ár á baki.

Men hóast hetta, so hevur hesin tónleikafagnaðurin verið nevndur Føroya best goymdi festivalur. Orsøkin er sjálvsagt, at so mangar av konsertunum hava verið á smáplássum, men høvuðsstaðurin hevur tó eisini fingið sítt.

Árligi stevnudagurin

Fólkátónleikarastevnan ferðast kiring landið, og vanliga er ein dagur miðskeiðis í juli settur av til tónleikatiltak í Mykinesi.

Tá verður tónleikur spældur dagin á tamb. Ofta verður byrjað eftir døgurða niðri á lendingini, tá báturin kemur. Seinnapartin byrja konsertir í kirkjuni í Mykinesi, og hildið verður fram til kvøldið kemur.

Nú er so eisini eitt høli komið í kjallaranum í gistingarhúsinum, Kristianshúsið, og har endaðu frálíku framförlurnar á ársins tónleikarastevnu í Mykinesi.

Stevnan helt tó fram, tí hjá tónleikarunum stóð Havnin og Nólsoy á skránni mikudagin og síðani aftur ferðir á útoyggjum.

Tað er nakað heilt serstakt, tá tónleikarar standa á einum grótgardi og framføra. Fiól og floytur leika, og elklaverið er sett á hallandi vøllin, og styðjað av við einum gomlum hjóli frá eini hjólbøru. Tónleikurin er ektaður, nakin og viðbrekin, men tó renna



neystahurðarnar, grótlaðingin, blái himmalin og tónarnir saman í eina eind, ið riggar og er hugtakandi.

Sjónligari

Fólkátónleikarastevnan hevur mong ár á baki, men hevur ikki verið millum mest umtalaðu festivalar í Føroyum.

Hittinorðað hava nevnt stevnuna Føroya best goymda, og kanska mest gloymda, festival.

Tó tykist, sum er eittnú árligi tónleikadagurin í Mykinesi væl vitjaður, og fjøldin av áhoyrarum heldur veksur, enn minkar. Rákið er kanska við at venda.

Øðrvísi

Fólkátónleikarastevnan í Mykinesi í ár var í allar mátar væleydnað. Í ár lutóku bert føroyskir tónleikarar, meðan útlendsk nøvn hava verið at sæð á breddanum onnur ár.

Men føroyska luttøkan borgaði fyri góðsku, so neyvan sat nakar við kenslu av, at nakað vantaði.

Fólkátónleikarastevnan og Summartónar eru avgjørt tiltøk, ið seta lit á føroyska summarið. Og tað hava tey gjørt í mong ár, kanska eini 20-25 ár.

Og karmarnir, sum eitt nú í Mykinesi, kann ein ikki ynskja sær betri. Glæð og blíð fólk, og so náttúran. Upplagt er at seta saman eina ferð, har eittnú tónleikur og náttúruupplivingar smelta saman við felagskenslu, tá ein saman við nógvum fólki er í einum felagsskaði, har tónleikur er miðdepil, men ikki slepst so langt – í hvussu er slepst ikki aftur til meldurin í stórbýnum uttan víðari.

Sjarma, tónleikur, náttúra og felagskapur. Kanska kunnu hesi orð best lýsa goymda festivalin, sum gerst alt sjónligari, nú hann eftir aldrinum er við at gerast vaksin.

