

STEIKIFLESK OG PERSILLUSÓS

Sögan um Frank Panduro og Horsens & Friends er væl kend. Men ein góð søga kann altíð sigast einaferð afturat, so vit gera royndina kortini.

Har Horsens ny Teater er í dag, var ein slitin bio-høll í 80'unum. Ein teirra, sum vildi broyta hesa, var Orla Kjeld Bothe, sum skeyt upp at byggja handilsmiðstöð á stðanum. Hann fekk tó greitt at vita frá formanninum fyrri býarættlanina, at tað kundi hann gloyma alt um, men at býráðið hinvegin fegið vildi síggja eitt leikhús á staðnum.

Tá húsíð – við góðum stuðuli frá kommununi – stóð liðugt, skuldi stjóri setast. Ein sonevnd headhunter-fyrirøka fekk til uppgávu at finna rætta mannin, men tey kundu sum so spart sær ómakin.

Sjálvur hevði Orla Kjeld Bothe lært at windsurfá, og hann var hugtikin av Frank Panduro, sum hevði frálærana um hendi.

- Hann var ein maður, sum dugi at fáa ting at henda, og so bilti tað minni, at hann einki visti um mentan, hevur Orla Kjeld Bothe sagt.

Panduro koyrði á, og longu fyrsta árið vóru eini 225 ymisk events á tapetinum. Talan var tó ikki um tey stóru nøvnini, og nýggi stjórin vildi hava okkurt at henda.

Stóri trupulleikin var tó, at skalt tú hava stóru nøvnini, so skalt tú eisini vera førur fyri at stilla trygd, um so er, at tiltakið gevur undirskot. Og við lítlu játtanini frá kommununi var ikki hugsingur um hetta. So Panduro gjørdi nakað heilt annað.

Hann beyð 20 stjórum fyri størstu fyrirøkunum í Horsens á fund. Innbjóðingin var skrivlig, og í hesari gav hann trý lyfti: Tað kom at kosta teimum pengar. Teir finga einki serligt afturfyrir pengarnar. Teir finga steikiflest og persillusós at eta

17 av teimum 20 møttu upp, og Panduro var skjótur at biða teir finna kekkheftið

fram. Hann greiddi teimum frá, hvussu hann við pengunum frá teimum vildi betra umdømið hjá Horsens við at fáa stór altjóða tónleikanøvn til býin.

- Eitt betrað umdømi ger tað lættari at fáa góð fólk at trivast her. Góð starvsfólk styrkja tykkara fyrirøkur figgjarliga, og so hava tit ráð til at stuðla tónleikinum og øðrum enn meira, var høvudsboðskapurin frá Panduro.

Stjórnarnir vóru samdir í, at umdømið hjá býnum var ein forðan í royndunum at fáa tey bestu starvsfólkini, og tá játtaðu at stuðla, kom næsti skelkurin: Panduro vildi hava pengarnar her og nú!

Nú bar til at veita neyðugu trygdina, men tað enn vantaðu kontaktirnar, so tað gekk striltið at fáa ymsu umboðsfólkini at taka Horsens & Friends, sum samtakið nú æt, í álvara.

Í eitt ár hendi millum lítið og einki, men tá Panduro stóð í boði at taka eina framførslu við mannfólkastrípparunum, Chippendales, tók hann av. Hetta eydnaðist væl, og bráðliga hevði Panduro givið bindandi tilsagnir um konsertir við Bob Dylan, Joe Cocker, Hank Marvin og The Supremes-kopibólkinum.

- Alt kom um eina leið, og vit høvdu als ikki ráð til hetta. So eg mátti bara bjóða steikiflesk og persillusós einaferð afturat. Og fittu sponsorarnir hjá okkum komu aftur við pengum, so tað gekk kortini, sigur Panduro.

Sokoyrði tókið, og restin er nú søga. Bryan Adams, David Bowie og Robbie Williams vóru við til at seta Horsens á Danmarkar-kortið, og tá Panduro helt, at nú skuldi tað verða størri enn intim-framførlurnar í Ny Teater, varð farið uttar at spæla. McCartney, Rolling Stones og Madonna vóru skúladeði um, at Horsens eisini megnaði at halda risastórar uttandurakonsertir, og tað hava tey í býnum gjørt líka síðani.

Frank Panduro er um nakar kongurin í Horsens. Seinastu 15 árini hevur hann umvegis Horsens & Friends givið stórbýum um alt Europa knallharða kapping, tá stór tónleikanøvn skulu togast á pallin. Sjálvur leggur hann tó dent á, at nøvnini í sjálvum sær ikki siga honum nakað, men at tað er sjálf fyriskipanin av tiltøkunum, sum er hansara drívmegi

