

MELDURIN

Tað ræður um at halda fast í sær sjálvari

Tað føroyska er kjarnan í arbeiðinum hjá Barbaru í Gongini, sum hevur sligið sítt navn fast á altjóða mótapallinum. Á leiðini hevur tað verið avgerandi at halda fast í sær sjálvari, fortelur hon

Marjun Dalsgaard

Klæðini hjá Barbaru í Gongini eru sum oftast svørt. Tey hava eitt rátt dámi og eru essensurin av tí føroyska. Tað svarta dýpið, teir brestandi stormarnir, basalt og svørt fjallasíða.

- Hetta er tað føroyska, tá tað er botnfelt í mær. Kanska hevði tað sæð heilt øðrvísi út, um eg búði her, sig-ur Barbara í Gongini. Men til dagligt er hon langt vekk frá tí føroyska, og tað sum situr í henni frá tí føroyska er duftirnir, stormarnir, mýrulendið og mosin, havið, sum í hennara eygum sær út sum tað er svart, tá tú hyggur niður í dýpið..

Altjóða mótapallurin er ein beinhørð verð, og tað snýr seg um at halda fast í sær sjálvari, um tú skalt yvir-livað. At lata vera við fylgja við rákinum, men trúgva upp á sítt egna, og betra tað alla tíðina.

- Tað er kanska ein serliga hørð nissja, sum eg havi valt. Tað er ikki serliga kommercielt, og tú skalt alla tíðina royna nakað nýtt, sigur Barbara í Gongini.

Nógv hava stóra eksponeringsflatu, tí tey kenna tey røttu og hava røttu viðurskiftini, men tað kanst tú ikki kappast við. Tú mást trúgva uppá tað, sum tú ger, og alla tíðina betra títt egna. Tað havi eg alla tíðina trúð uppá, er vegurin fram sigur Barbara í Gongini.

Ein organisk menning

Í ár stendir Barbara í Gongini fyri at lata upp Copenhagen Fashion Week, hon hevur 10 fólk á lönarlistanum og egið showroom í París har hennara klæðir hanga lið um lið við teimum kendastu sniðgevunum í heiminum. Hon er komin langt á altjóða pallinum, men tað hevur eisini verið hart arbeiði.

- Eg havi arbeitt ótrúliga



Barbara í Gongini er í Føroyum um dagarnar. Hennara sniðgeving hongur lið um lið við teir allar størstu í heiminum í París. Komandi dagarnar hanga vørurnar eisini í Öström

nógv. Tað harðasta hevur verið tað figgjargliga. At fáa tingini til at hanga saman. Men hetta hevur verið ein organisk menning. Tað vil siga, at eg havi roynt ymiskt, og so havi eg brent meg av og á. Á tann hátt havi eg so liðandi funnið útav, hvat riggar og hvat ikki riggar. Tað er ein hørð menning og tað tekur langa tíð, men eg eri sannførd um, at tað er einasta haldgóða menningin, sigur Barbara í Gongini.

Barbara hevur altíð vitað, hvat hon vildi.

- Faktiskt royndi eg tvær ferðir at sleppa inn á listaskúlan, ella Kundakademiið í Danmark, men tað eydnaðist ikki, fortelur Barbara. Hon var einans 19 ár, tá hon á fyrsta sinnið royndi seg hjá listaskúlanum. Tá tað ikki eydnaðist, fór hon undir at sleppa inn Danmarks Designskole, og tað eydnaðist. Hennara arbeiði liggur á markinum millum list og klædnasniðgeving.

- Eg arbeiði við avantgardistiskari sniðgeving, sum liggur á markinum millum móta og list. Men tá tú gert

klæðir er munurin sjálvsagt, at tú skalt fyrihalda teg til form, kropp, framleiðslu, salg og samtíð. List er púra leyst av øllum hesum, sigur Barbara. Hon var ein av teimum fyrstu, sum kom inn á tí nýggju linjuna Unika á Danmarks Designskúla, og tiskil hevði hon undirvísarar fra listaskúlanum í Danmark.

Avantgardistisk sniðgeving

Umframt at sniðgeva til sínar egnu kollektiónir, hevur Barbara gjørt aðrar uppgávur millum annað búna til Betty Nansen sjónleikarahúsið. Avantgardistisk sniðgeving er merkt av einum eksperimentandi stíli, har nýhugsan og nýskapandi royndir alla tíðina verða gjørdar við sniði og funktionaliteti.

- Eg leggi meg eftir fleiri leiðum í framleiðsluni. Eitt nú burðardyggi. Tá setur tú tær sum mál, at materialíð skal verða burðardyggt, og tað skal verða multifunktionelt. Tað vil siga, at tað skal kunna nýtast á ymiskan hátt. Eitt nú ein jakki kann hava eitt

skap, um hann er opin, men eitt annað, um hann verður latin aftur á ein serligan hátt, greiðir Barbara frá. Av tí sama skal materialíð eisini hava eina ávísa dygd.

- Tað týðningarmesta er, at tú skilir tína nissju. At tú sum klædnasniðgevi kennir rákið og er framskygdur. Avantgardist nissjan er ikki eins kommerciel, eins aðrar nissjur, men vit miðja eftir at vera framsíggin, sigur Barbara.

Sostatt verður nógv av tí, sum hon hevur sniðgivið fyri 4 arum síðani, selt nógv nú, tí tað tekur eina tíð, aðrenn gongd kemur á.

Skal lata upp Copenhagen Fashion Week

Tann 5. august í ár skal Barbara í Gongini lata upp árligu mótavikuna í Keypmannahavn. Í lötuni arbeiða 90 fólk við verkætlanini, sum umfatar 40 modellir.

- Tað eri eg sera fegin um. Vit hava altíð verið tað svarta lambið í donsku móta-verðini. Tað at vera føroyingur hevur ikki verið lætt í einari verð,

har donsk sniðgeving og donsk framleiðsla verður stuðlað, sigur Barbara í Gongini. Hon hevur altíð gjørt nógv burturúr sínum føroysku røtum, men hevur gjørt greitt, at hon hoyrir heima í Keypmannahavn.

- Vit hava havt viðurkenning uttanlanda leingi, og tað hevur ført við sær, at vit nú eisini fáa viðurkenning í Danmark, soleiðis er tað ofta, sigur Barbara í Gongini.

Serliga mótavikan er eitt stað, har tað kommersiella yvirtekur tað listarliga, og tað er alt ov nógv eitt show, heldur Barbara í Gongini.

- Tá koma øll tey kendu, og tað verður marknaðarføring bara fyri marknaðarføringina. Tað er jú slett ikki tað, sum tað veruliga snýr seg um fyri meg, og tað er júst her, at tað er av týðningi, at tú heldur fast í tær sjálvari. At tú ikki fylgir við rákinum, bara fyri at selja, ella at blíva sædd bara fyri at blíva sædd, sigur Barbara í Gongini.

Hon hevur hildið marknaðarføringina av sínum vør-um á eini neyvari kós, sum hevur verið mótasýningar-

nar í eitt nú París, og hevur altíð lagt seg eftir at ganga á odda innan mótaheimin.

- Eg havi miðjað høgt og lagt meg eftir at vera tann, ið gongur undan. Í dag hanga vit lið um lið við størstu sniðgevunum, og vit fáa viðurkenning bæði úti og heima, sigur Barbara í Gongini. Hon veit ikki um hon heldur á við sama farti.

- Eg havi ikki sama skund nú. Eg hugs, at eg vil gjarna njóta tað meira, sigur hon.

Fyrspurning frá Lady Ga Ga og Lenny Krawitz

Viðurkenningin uttan úr heimi umfatar hægstu pop-tindarnar. Ein listakvinna, sum gongur høgt uppí sín avantgarde klædnastíl, er songkvinnan Lady Ga Ga. Hon hevur eisini fingið eyga á Barbaru í Gongini, og hevur spurt, um hon kundi gera sær ein búna. Hetta er enn á samráðingarborðinum, men Barbara hevur millum annað gjørt klæðir til sangaran, Lenny Krawitz.

- Tað kom av, at hann hevði mist ein prýðsilut, og bað okkum um at endurskapa hann. Stutt eftir kom ein umbøn um búna til alt holdið hjá honum. Har fóru 200 kassar avstað, fortelur Barbara. Hon er somuleiðis von at hitta nógv kend og kongalig, men tað er ikki nakað, sum hon verður imponerað av.

- Eg havi eisini havt kongalig inni – eitt nú Prinsessu Mary, tað venur tú teg við. Tað imponerar meg als ikki. Tað, sum imponerar meg, er tá fólk hava ein integritet, og halda fast í sær sjálvum og síni list, sigur Barbara í Gongini.

Stuttligt at arbeiða saman við føroyingum

Av tí at tað føroyska er ein so týðningarmikil partur av tí, sum Barbara ger, heldur hon tað er seliga stuttligt