

MELDURIN



Barbara í Gongini

Barbara í Gongini er 48 ár. Hon varð liðug sum sniðgevi í 1996 og gjørdist ein av teimum fyrstu á Unikalinjuni á Danmarks Designskúla. Fyrstu árin arbeiddi Barbara í Gongini sum freelancari við grafikki og scenografi. Eftir eina tíð kom hon inn í felagsskapin Könrøg, har 12 sniðgevar høvdu tvær kollektiónir um árið.

Í 2004 fór hon úr felagsskapinum og fór undir at marknaðarføra merkið Barbara í Gongini.

Hon fekk um tað mundi 25.000 krónur í stuðli frá Mentunargrunni Landsins, og tað var startskotið til merkið Barbara í Gongini.

Í 2005 fekk hon 100.000 krónur í stuðli frá Statens Kunstfond, og hevði í 2005 á fyrsta sinni nokk til eina kollektión fyri seg sjálva. Síðani hevur fyrítøkan verið í støðugari menning, og hon hevur í dag 10 fólk í starvi.

Síðsta ár var umsetningurin 12 milliónir krónur.

Klæðini verða sniðgevin í Keypmannahavn og seymaði í Litavien, Indien og Kina. Síðani verða tey sett í framleiðslu aðrastaðni, alt eftir hvussu kostnaðurin er.

Umframt at hava verkstað í Keypmannahavn, hevur hon showroom í Marcona 3 í París saman við teimum mest frammaligu sniðgevunum í heiminum

at arbeiða saman við før-oyingum. Hon hevur eitt nú arbeiðt saman við Jens L. Thomassen í Orka, har hann hevur sett ljóð til eina sýning hjá henni. Hann

hevur verið við fleiri ferðir og verður somuleiðis við til mótavikuna í Keypmannahavn 5. august.
- Vit hava sama estetiska mál. Tað er sum um, at hann

tulkar tað føroyska eins og eg – tað er beinleiðis umsett til tónleikaramál. Tí riggar tað so ótrúliga væl, sigur Barbara í Gongini. Hon vil fegin seta eina framsýning upp í

føroyskum umhvørvi. Hon ferðast tó mest út í heim, og vísir sínar kollektiónir fram tvær ferðir um árið í Keypmannahavn, Berlin, Milano, USA og París.