

Eg hevði EINKI VAL

– EG FARI VANLIGA NOKKSO **HEILHJARTAÐUR** INN Í TING OG DUGI **ILLA** AT GERA NAKAÐ **HÁLVT**, MEN NÚ VAR EG **FARIN** AT MERKJA, AT **ORKAN** GEKK **UNDAN**, OG EG HEVÐI IKKI TANN **LEIKLUTIN**, EG KUNDI **HUGSAÐ** MÆR AT HAVT. TÁ VISTI EG, AT EG HEVÐI **EINKI** ANNAÐ VAL ENN AT HALDA EIN STEÐG. SOLEIÐIS SIGUR 40 ÁRA GAMLI **JÓN TYRIL**, SUM SÍÐANI 2002 HEVUR VERIÐ **HØVUÐSFYRISKIPARI** AV G FESTIVALINUM. NÚ HEVUR HANN GJØRT AV AT **HALDA** EIN **STEÐG** Í ÓÁSETTA TÍÐ FRÁ EINUM AV **STØRSTU** FESTIVALUNUM Í **FØROYUM**



FESTIVAL

Rannvá G. Fossaberg
rannva@sosialurin.fo

Síðani G Festivalurin sá dagsins ljós í 2002 hevur hann verið maðurin, ið hevur verið høvuðsskipari av stóra festivalinum í Syðrugøtu. Ein festivalur, sum hjá fleiri er blivin fastur partur av føroyska summarinum.

Nú hevur Jón Tyril boðað frá, at hann heldur steðg frá G Festivalinum, og enn er ikki greitt, nær ella um hann yvirhøvur verður partur av kenda festivalinum í Gøtu aftur.

– Eg kendi á mær, at eg hevði brúk fyri einum steðgi nú. Merkti at tað var bæði neyðugt og rætt at steðga á nú, og tá er tað ikki so trupult at taka avgerðina, sigur Jón Tyril, sum tó viðgongur, at nógvar kenslur komu fram og ymsir tankar komu upp at venda, áðrenn endaliga avgerðin um at halda steðg frá G Festivalinum varð tikin.

– Nú eg hugsu um tað, so vóru tað nokk meira kenslurnar enn tankarnir, ið gjørdi um seg, tá avgerðin skuldi takast, tí eg havi jú verið partur av festivalinum í 13 ár, og sjálvandi eru nógvar kenslur forbundnar við alt tað arbeiðið, sigur Jón Tyril.

Perfektionistiskur av lyndi

Tað var fyrst í juli mánaði, nakrar vikur áðrenn ársins G Festival, at Jón Tyril sendi eitt skriv til starvsfólk og onnur, ið eru knýtt at G Festivalinum. Í skrivaðinum boðaði hann frá, at nú var tíðin komin at halda ein steðg. Hvussu langur, steðgurin fer at verða, er óvist,



men Jón Tyril gjørdi í skrivinum greitt, at arbeiðið við festivalinum fyllir ógvuliga nóg, og at hann onkuntíð seinastu árinu hevur kent seg móðan av øllum hesum arbeiðinum.

– Eg eri rættiliga perfektionistiskur av lyndi, havi trupult við at vera nøgdur og kenni ongantíð, at arbeiðið er liðugt. Eg havi altíð hug gera eitt sindur afturat fyri at fáa úrslitið eitt sindur betri, sigur Jón Tyril og dylir ikki fyri, at kanska er tað júst henda tráðanin efitr tí perfekta, sum nú hevur gjørt, at honum tørvar eitt andarúm.

– Endamálið við G er at skapa íblástur og menna føroyskan tónleik. Tað arbeiðið er ongantíð liðugt, og av tí sama havi eg brúkt nógva orku upp á festivalin, greiðir Jón Tyril frá og heldur fram:

– Mín leiklutur í G hevur verið rættiliga umfatandi gjøgnum alt árið og í øllum møguligum høpi, so tað sigur seg sjálvt, at tað hevur fyllt sera nóg í lívinum hjá okkum, sigur Jón Tyril, ið er giftur og eigur trý børn undir skúlaaldri. Hann heldur tó, at hóast fyrireikingarnar til festivalin, sum eru í gongd so at siga alt árið, hava fyllt nóg, hevur tað eisini verið ein fyrimunur at havt hetta starvið.

– Tað positiva hevur verið, at eg í stóran mun havi kunnað lagt mær arbeiðistíðirnar til rættis soleiðis, sum tað passar mær og familjuni best. Hinvegin havi eg ongantíð kent tað, sum at eg havi havt ordiliga frí, sigur Jón Tyril og vísir samstundis á, at broyttu lívsumstøðurnar eisini hava havt eina ávirkan.

– Eg var 27 ára gamal og ógiftur, tá