

Svimjihøllin í Klaksvík latin upp í nýggjum hami



Orð og myndir: Dávur Winther

Svimjihøllin í Klaksvík lat upp leygardagin klokkan 11 í nýggjum hami. Serliga er tað móttøkan og umklæðingardeildin, sum eru bygd

av nýggjum. Eisini ber til við t. d. fittnesrúmun og øðrum baðipottum, sum eftir ætlan kemur í næstum.

Sagt verður, at svimjihøllin í Klaksvík er eitt tað størsta trekkplástrið, sum dregur



flest fólk til Klaksvíkar um vikuskiftini, og at handlarnir hava merkt, at svimjihøllin hevur ligið still eina tíð, meðan um- og útbyggingin hevur verið fyrri.

Tað var ein lítill samkoma leygarmorgunin klokkan 11, har varaborgarstjórin, Steinbjørn O. Jacobsen

læt nýumvældu høllina upp. Eisini segði Signhild V. Johannesen, forkvinna í Mentanarnevndini og Torkil Mørkøre, svimjihallarleiðari nokkur orð.

Hetta byggistigið, sum byrjaði á summri 2013, kostar 10 milliónir krónur, og er tað NH-beton, sum hava verið heildarveitarar fyri byggingini.

Bandið, sum tú fær uppá, tá ið tú fert at svimja, letur eisini skápini upp í umklæðingardeildini og gevur tað annars eisini eitt betri hag-

talsgrungarlag fyri vitjandi.

Nógv fólk høvdu leitað sær til tiltakið leygardagin, tá ið svimjihøllin læt upp, og vildu tey eisini fáa ein lekran væl tiltrondan dykkert í snotiligu høllini, sum dregur nógv fólk til sín.



Kára Petersen sýnir fram í Ribarhúsi

Mikudagin 16. juli klokkan 20 letur Kára Petersen upp sína fyrstu einsæris málningasýning í Fuglafirði.

Framsýningin endar týsdagin 6. august.

Kára er ættað úr Fuglafirði, av Bakkanum, og er dóttir Jenny og Hjalmar Petersen. Hon er fødd 23. januar 1967, flutti til Týsklands 1. januar 1986 og giftist týskum manni, Burkhard Müller, 1990 og býr í Emsdetten við Münster í miðvestur Týsklandi.

Kára hevur líka frá

barnsbeini av latið av blýantinum í skapum og livandi litstrokum, sum í dag liva sítt sæla lív í penslastrokum á løriftinum.

Hennara glógvandi málningar flyta seg í abstraktum íðum um løriftið, og er ein gleðissjón fyrri eygað at sjá. Hon er eitt virkið listafólk og skal t. d. mála 30 málningar til eitt ellisheim í Münster í næstum. Sum sagt er ferniseringin mikudagin 16. juli klokkan 20.

Terry'sa saga ein sjónleikur á G!

Hóskvøldið á G! verður heimsfrumframførsla av klóvnaleikinum Terry'sa saga. Leikurin er 5 korter av føroyskum samleika og ein reyð nøs.

Eventmálaráðið bjóðar til eitt nýtt event. Hesaferð er tað ein klóvnleikur til vaks-in. Leikurin eitur SAGA, klóvnin eitur Terry og evnið er Føroyingasøga.

Hvat hendir um ein klóvn fær til uppgávu at lýsa føroyska samleikan? Vit hava biðið Terry leggja tingini á borðið og guida okkum ígjøgnum okkara egnu søgu.

Hvat stendur skrivað millum linjurnar? Hvørjar

detaljur hava vit yvirsæð? Og hvørji súmbolir hava vit misskilt? Í stuttum verður føroyski samleikin eltur, snaraður, tugdur og sniffaður í hesum livsjáttandi flennifesti har eingin sýning er eins og hvør einasta lóta óforútsigilig.

Terry'sa Saga er fyrsti føroyski klóvnleikur av hesum slag og kl. 19:30 hóskvøldið á G! verður heimsfrumframførsla.

Leikurin verður í Stjórastovu hvønn dag á G!

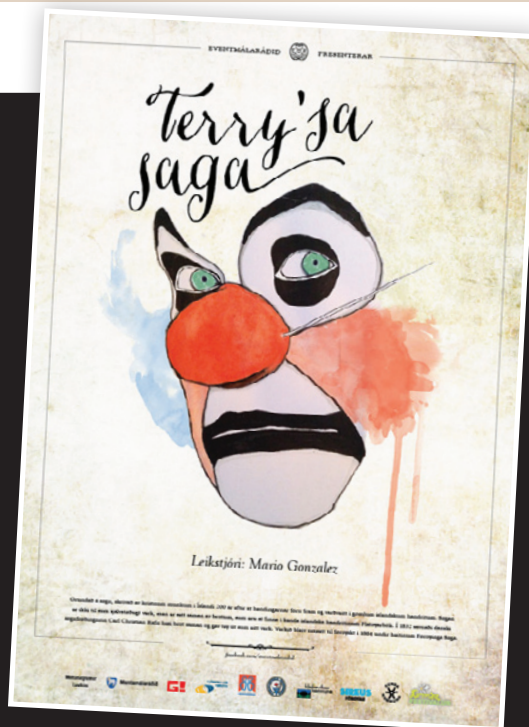
Leikstjóri er Mario Gonzalez, hann er upprunaligt úr Guatemala, búsitandi í París.

Í átta ár starvaðist Mario sum limur í Theatre du Soleil undir leikstjóranum Ariane Mnouchkine, har hann gjørdist viðurkendur sjónleikari í framleiðslunum hjá Ariane, so sum LES CLOWNS, LA CUISINE, 1789,

og L'AGE D'OR.

Í starvi hjá Ariane Mnouchkine vaks passióin fyri commedia dell'arte og í dag hevur Mario Gonzalez uppbyggt sín egna undirvísingarrátt og framførslustíl innan neutrala masku, commedia masku og clown.

Síðan 1980 hevur Mario Gonzalez verið lærari á Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique in Paris, Franska sjónleika-



skúlanum og hann verður settur at vera størsti serfrøðingur innan hesar listagreinar í Fraklandi.

Á skúlanum hevur Mario undirvíst nøkrum av týdn-

ingarmiklastu fronsku films- og pallsjónleikarunum. Harumframt hildið verkstovur um allan heimin og leikstjórnað nærum hundrað framleiðslum.