

Orsaka! á Tjóðpallinum

Ein komisk tragedia ella ein tragisk komedia



Gerandisdagurin fær eina vælmeinta skortfleingju, tá ið tær triggjar sjónleikakvinnurnar Gunnvá Zachariasen, Beinta Clothier og Jensina Olsen tann 3. september fara á pall í leikinum Orsaka!

Við eini røð av smærri søgum, um stórt og smátt, ironisera tær um tragikomisiku treytirnar, sum tilveran býður okkum nútíðar menniskjum.

Gerandis-upplivingar við einum tragikomisiskum perspektivi

Við einum eymum skálka-

brosi setur leikurin “Orsaka” á Tjóðpallinum, spegilin frammanfyri okkara lívi, og søgurnar røra okkum, tí vit kenna okkum aftur.

“Áh! At kunna bjarga øllum heiminum – bæði børnum og djórum” Saftigir dreymar um lekkur mann-fólk. Avbjóðingin at fara á vesi, uttan at tað hvørki skal hoyrast ella luktast. Ynskið, um at kunna melda seg sjúka fyri at fáa ta umsorganina, sum onnur altíð skulu hava frá tær. Børnini skulu vera bæði hjá mammu og hjá babba, og ræðslan kann vera

stór fyri at fáa vitjan, tá alt húsið flýtur, og eingin matartugga er í húsinum.

Við øðrum orðum siggja vit í Orsaka! almenniskjalligar gerandissøgur, sum ikki tola dagsins ljós og sum tey fægstu ditta sær, at almennakunngerá á Facebook.

Danskur leikur

Tað er danska Kamilla Wargo Brekling, sum hevur skrivað leikin Orsaka!, sum er frá 2005. Hann er spældur á fleiri sjónleikarhúsum í Danmark og hevur yvirhøvur verið vælumtóktur.

Marita Dalsgaard er leikstjóri á leikinum Orsaka!, og hon hevur eisini umsett leikin úr danskum. Pallmyndin og rekvisittir hava Marita Dalsgaard og Mikkjál Arge Galán staðið fyri. Leikarar eru Beinta Clothier, Jensina Olsen og Gunnvá Zachariasen. Turpin Nap. Djurhuus er ljóssniðgevi.

Leikurin, sum varir umleið ein tíma og tjúgu min. verður frumsýndur 3. september kl. 19.30 á Tjóðpallinum.

Hondbólturin kappast um Lionsbikar

Árligu stórsteypadystirnir hjá hondbóltinum verða sunnudagin 21. september, og tað verða Hondbóltssambandið og Lions Club, ið samstarva um tiltakið

Í mong ár hevur Lions Club í Føroyum skipað fyri stórsteypadysti í fótbóltri, og nú er Lions Club eisini inni í myndini í sambandi við stórsteypadystir í hondbólti, har bæði kvinnur og menn skulu kappast um hvør sitt Lionsbikar, sum steypið kallast. Samstundis fer ágóðin av dystunum til vælgerandi endamál, sum vanligt er, tá Lions Club er uppi.

Stórsteypadystirnir verða báðir sama dag, sunnudagin 21. september, í ítróttarhøllini á Hálsi í Havn, har kvinnurnar hjá Kyndli og Neistanum spæla klokkan 17 og menninir hjá KÍF og Kyndli klokkan 19. Í báðum førum er fyrra liðið føroyameistari og tað seinna steypavinnari.

Samstarvið, sum avtalað er millum Hondbóltssamband Føroya og Lions Club í Føroyum, er lagt soleiðis til rættis, at Hondbóltssambandið skipar fyri øllum tí ítróttarliga, so sum at seta dómara, dómarað, útvega heiðursmerki og geva avvarðandi feløgum boð, meðan Lions Club letur steyp, skipar fyri innkrevjing og umrøðu av dystunum.

Reglurnar fyri Lionsbikarinum hjá bæði kvinnum og monnum eru tær somu, at spælt verður um bikørini í 10 ár, og tað felag, ið oftast vinnur steypið í hesum tíðarskeiði, fær tað til ognar. Stendur á jøvnum millum tvey ella fleiri feløg eftir hesi 10 árin, verður spælt, til eitt felag hevur vunnið oftari enn hini.

Konsert í Havnar kirkju við donskum kamarkóri

Kamarkórið CantiAros er eitt vælakór kór úr Árhús við 20 sangarum. Kórið syngur klassiskan kórtónleik frá renæssansuni til nútíðina. Konsertin í Havnar kirkju verður sunnudagin kl. 16 og tá fer kórið at syngjanorðurlandskan kórtónleik av

Thomas Schattenberg, P. E. Lange-Müller, Svend S. Schultz og Niels la Cour úr Danmark, Edvard Grieg úr Noregi, Otto Olsson úr Svøríki, Jean Sibelius úr Finnland og Sunleif Rasmussen úr Føroyum. Sangirnir av Sunleif verða sungnir á føroyskum. Kon-

sertin varar í ca. 40 minuttir. Kórleiðari er Michael Hvas Thomsen, sum er urguleikari í klosturkirkjuni í Horsens og harafturat dirigentur fyri orkestrunum Den Jyske Sinfonietta og kórinum Aarhus Barokkor.

