

Nýggjur føroyskur filmur frumsýndur

Nýggjur psykologiskur dramafilmur, ið Katrin Ottarsdóttir hevur skrivað og leikstjórnað, verður frumsýndur hóskvøldið



Hóskvøldið 11. september kl. 19.30 verður almenn frumsýning av LUDO í Norðurlandahúsinum.

Allir leikararnir í filminum, leikstjóri og meginparturin av filmsliðnum verða til staðar á frumsýningini.

Frumskýningin er partvís fyri innbodnum – tað vil siga øllum teimum mongu, ið hava stuðlað filminum figgj-arlíga og á annan hátt, men Norðurlandahúsið er tibetur stórt, so pláss er eisini fyri øðrum. Almanningurin kann tí eisini keypa atgongumerki til frumsýningina.

Eftir frumsýningina – frá fríggjadegi 12. september – fer filmurin at ganga í Havnar Bio í Havn, í Atlantis Bio í Klaksvík og í lítla Biografinum undir Gøtuni á Sandi (hjá Thomasi Koba).

Seinni verður filmurin eisini sýndur ymsastaðni í Danmark.

Drama

LUDO er eitt psykologiskt drama um eina 11-ára gamla gentu, ið er fangað sum gísli millum myrka sinnalagið hjá mammuni og hjálparloysið hjá pápanum. Filmurin fer fram eitt samdøgur hjá hesi ungu familjuni. At síggja til ein vanlig, eydnurík familja – mamma, pápi og dóttir – men skjótt merkist, at her býr okkurt óunnligt undir yvirflatanum.

Høvuðsleikarar í filminum eru Lea Blaaberg, Hjálmar Dam og Hildigunn Eyðfinsdóttir.

Aðrir leikarar eru Bárður Persson og Gunnvá Zachariassen.

Filmurin varð tikin upp á Sandi í august í fjør, og filmsliðið var – við einum undantaki – manna við føroyingum.

Katrin Ottarsdóttir hevur skrivað, leikstjórnað og klipt filmin, ið kostaði 800.000 krónur at gera. Hetta er millum 5 og 10 % av hvat ein meðal danskur spælfilmur kostar at gera.

60% (480.000 kr.) av framleiðslukostnaðinum eru figgjað við stuðli frá føroyskum grunnum, stovnum og privatum fyrirkum umframt einum hópi av privatpersónum, ið lótu størri og smærri upphæddir til tvey sonevnd áhugafiggingarátøk (crowd funding). Hinar 320.000 kr. eru eginfigging frá Blue Bird Film hjá Katrini Ottarsdóttir og Hugini Eide.

Eg vóni tú virðir okkara søgu og mentan

Hans Jacob Hermansen, nevndarlimur í Grindamannafelagnum og iðin verji av grindadrápi, hevur sent bræv til skotska sjónleikaran Ross McCall, ið sambært Sea Shepherd kemur at vitja Føroyar í næstum

Danjal av Rana

Í brævinum skrivur Hans Jacob Hermansen, at Ross McCall sjálvandi er vælkom- in til Føroya, og Hans Jacob Hermansen vónar, at honum fer at dáma tær líka væl sum vit, ið búgva her, gera. Tó sigur hann seg eisini vóna, at Ross McCall fer at virða okkara søgu og mentan, eins og vit virða hansara søgu og mentan.

Hans Jacob Hermansen sigur seg vóna, at hann fær møguleikan at mæta Ross McCall og greiða honum frá føroyskari søgu, mentan og

øðrum lokalum evnum, ið sjónleikarin kanska hevur áhuga í. Hann væntar, at hetta kann vera neyðugt, við tað, at kunningin Ross McCall hevur fingið frá Sea Shepherd allarhelst er bæði sera avmarkað og litað av teirra sjónarmiði.

Hans Jacob Hermansen skrivur at enda, at tó at hugsanin hjá Ross McCall um grindadráp er hansara eigna og sera privata avgerð, so vónar hann, at Ross McCall vil vísa honum tað virðing, at geva sær møguleikan at kunna hann um hesi evni, frá einum føroyskum sjónarmiði.



Janus á bókasavni

Janus á Húsagarði vísur komandi tíðina tekningar fram á Býarbókasavninum í Havn.

Janus á Húsagarði er føddur í Havn 13. desember 1975. Hann hevur teknað, síðan hann var smádrongur, og sum vaksin hevur hann havt hópin av listaframsýningum í Føroyum, Íslandi og Danmark. Hann hevur teknað fleiri bøk-ur, plakatar, lýsingar og fløguhúsar, hevur teknað í barnasjónvarpi og undirvíst í tekning.

Framsýningin á Bý-

arbókasavninum er av myndum úr barnabókun-um Veiða vind og Ferðin hjá Mosalisu.

Framsýningin er söluframsýning og er at síggja í september og oktober.

Janus á Húsagarði gjørdi eisini 40 ára føðingardagsplakatina til Býarbókasavnið. Enn eru nøkur eintøk eftir, sum kunnu keypast í avgreiðsluni.