



Eivør og Ginman fá sera góð ummæli fyri framførslu og útgávu í Danmark

Eivør og Ginman róst til skíggja

DANSKIR MIÐLAR GEVA NÝGGJUM SAMSTARVI HJÁ
EIVØR PÁLSDÓTTIR FRAMÚR UMMÆLI



TÓNLEIKUR

Eyðun Klakstein
eydun@sisialurin.fo

Seinastu árin hava føroyska Eivør Pálsdóttir og danskfinski Lennart Ginman javnan samstarvað um tónleik. Nú er ein útgáva, sum hevur verið leingi ávegis, umsíðir komin út, og fyri at markera hetta, høvdu Eivør og Ginman konsert í Keypmannahavn í vikuni.

Og danskir ummælarar spara ikki upp á jalgú vendingarnar, tá ið konsert og útgáva verða umrødd.

Blaðið Politiken skrivur í ummæli,

at Eivør og Ginman fáa tað besta fram í hvørjum øðrum, og tí er tað eyðsýnt, hví hugskotið um samstarv er so gott fyri bæði.

– Eivør hevur fingið tónleikaligar karmar, sum er hennara stóru rødd og talenti verdugt. Ginman hevur funnið ein sangara, sum kann realisera hansara ógvusligastu hugskot, skrivur Politiken í ummælinum, har Eivør og Ginman fáa fimma av seks hjørtum fyri framførsluna í Vega mánakvøldið.

Orkuverk

Tónleikatíðarritið Gaffa hevur ummælt útgávuna The Color Of Dark, sum

Eivør og Ginman hava útgivið í felag, og eisini har eru nógv rósandi orð at lesa.

Gaffa kallar Eivør og Ginman fyri eitt órimiliga sterkt makkarapar.

– Eivør hevur føroyskar røtur, og hon brúkar hesar, tá ið hon við sínum óvanliga sterka vokali syngur fólka-vísur, popprock og standards. Hon minnir onkuntíð um Björk, onkuntíð um Kate Bush, men hevur altíð megnað at verið sí egnu – eitt orkuverk av heilt serligum slagi, skrivur Gaffa í ummælinum.

Gaffa letur útgávuni fimm av seks stjørnum.

KLUMMAN

Simona
Weihe



Læra av mistøkum

»Vit mugu læra av mistøkunum, so tey ikki henda aftur«. Hesi orð ljóða sum ekkó, tí mær tykir, at tey hoyrast so javnan frá almennari síðu. Og meiningin er sjálvsagt ikki at hoyra tey umaftur og umaftur. Men tað gera vit álíkavæl.

Tað var útbjóðing av tilboði um møbla-keyp, har Almanna-verkið ikki tók av lægsta tilboði, sum hesaferð var orsök til orðini. Sjálvsagt kærir tann við lægsta boðnum beinanvegin og vil hava frágreiðing. Síðan verður skrivað og skrivað aftur og fram millum ráð og verk í minsta lagi eitt hált ár. Til niðurstøðan kemur: ekkó!

Víst ljóðar alt hetta meiningsleyst hjá vanligu borgaranum. Uppaftur meira tápuligt og tíðarspillandi man tað kennast teimum, sum í hált ár hava arbeitt við málinum.

Tað er eisini ein onnur síða av slíkum málum. Og hon er ikki minni álvarsom. Tað er, at tað ikki verður bíðað við avgerðini at taka av, í hesum føri einum tilboði, til komið er til eina niðurstøðu av kærø ella fyrispurn-ingi. Veit vinstra ikki, hvat hegra ger! Tað minnir um tað reina anarki.

Skeivar avgerðir kosta. Í hesum føri, umframt valið av dýrari tilboði, eisini eftir-spælið, sum skeiva avgerðin fekk.

Fyri nøkrum mánaðum síðan hoyrdist frá landsstýrinum, at ætlanin er at spara í almennu fyrisingini. Er hetta ikki tá ein gloypibiti: sovorðið hava vit stundir til, og soleiðis oyðsla vit við arbeidsmegini. Eg velji tó heldur at trúgva, at skeiva avgerðin hevur skumpað aðrar uppgávur til síðis.

Á Keypsportalinum hjá Gjaldstovuni kanst tú lesa søgugongdina í málsviðgerðini.

Ymisk mál hava seinastu árin verið frammi, har miðlarnir hava víst á, at alt ikki er farið rætt fram. Sjáldan hendir nógv meira, enn at málini verða vend og snarað nakrar ferðir. So gott sum ongantíð eigur nakar ábyrgdina og tekur við avleiðingunum. Tað er ikki at rópa »krossfest!«, at vilja hava rættvísi og sannleika. Tað er einasti vegur, bæði í stórum og smáum málum.

So segði
hon...

– Vit mugu geva ferðafólkum
møguleikan at brúka pengarnar.

Guðrið Højgaard, stjóri í Visit Faroe Islands

