

UNDIR FYRA EYGUM

Hvør er tín størsta tónleikauppliving?

– Tá eg á fyrsta sinni spældi violinkonsertina hjá Mendelsohn sum 17-ára gomul. Tað var í roynd og veru bert ein lítil konsert fyri foreldrum og kenningum, men framfórsan eydnaðist so mikið væl, at eg enn minnst kensluna. Eina slíka kenslu fái eg ikki ofta.

**Hvørja starvsleið hevði tú valt, um tú ikki gjørdist violinleikari?**

– Eg hevði viljað verið lækni – møguliga sálarfrøðingur. Tó meti eg, at eg óivað eri drigin at sálafrøði, tí eg havi hug at gerast greiðari yvir, hvussu mitt egna sálarlív er sett saman. Eg havi eisini hugsað um at lesa til jarðarmóður, tí mær dámar so væl at arbeiða við børnum.

VAKURT AT SPÆLA
TIL JARÐARFERÐIR

Klassiskur tónleikur verður vanliga settur í samband við gleði, blómur og lógvabrest. Men Heiðrun Petersen og Nordic String Quartet spæla ikki einans í samband við tiltøk, ið eru tengd at gleði.

Ein partur av áhoyrarunum eru eisini fólk í djúpari sorg, og hetta kann vera ein avbjóðing.

– Tað kemur ofta fyri,

at vit eisini verða rørd. Hóast hetta, so er kenslan onkursvegna góð, tí vit gleðast um at veita teimum avvarandi eina vakra og hátíðarliga løtu. Eg spældi eitt nú til jarðarferðina hjá abba mínum, og tað var ótrúliga torført. Men í dag eri eg fegin um, at eg spældi, sigur Heiðrun.

marita@sosialurin.fo

Langir tónar við Rasmus Seebach

Nordic String Quartet hevur latið fleiri dyr upp fyri Heiðrun. Hon er eitt nú sloppin at spæla undir við nógvum kennum tónleikarum. Eitt nú hevur hon spælt saman við Lars H.U.G, Quadron, eins og Rasmus Seebach fleiri ferðir.

– Eg havi spælt saman við Rasmus Seebach til eitt nú Knæk Cancer tiltakið á Tv2, og slík tiltøk eru stuttlig. Tónleikarar sum Rasmus Seebach krevja ikki nógv av okkum tekniskt – vit skulu í roynd og veru bert spæla langar tónar. Men teir krevja, at tað, vit gera, er ordiligt. Vit skulu smílast og vera á. Og so hugna vit okkum aftaná og hava tað stuttligt saman. Eisini Rasmus Seebach, sum er øgiliga jarðbundin. Tað er nakað heilt annað í mun til klassiskan tónleik, sum er krevjandi á ein annan hátt – bæði tekniskt og sálarliga.

Hóast Heiðrun við jøvnum millumbili fær møguleikan at spæla saman við kendum tónleikarum, er hon lítillátin av lyndi. Kjálkarnir gerast heitir, tá hon skal lýsa sínar góðu síður.

– Hetta var ein trupul spurningur, sigur hon og tekur klønu hendurnar til andlitið.

– Mær dámar væl at arbeiða við klangi og klanglitum, og eg haldi, at eg eri um at finna mitt egna ljóð, sigur hon umhugsin eftir ein langan steðg. Tað er greitt, at henni ikki dámar at rósa egnum førleikum á slíkan hátt. Hon tekur violinina upp til hókuna og byrjar at spæla víðagitnu violinkonsertina eftir Sibelius. Og júst klangurin breiðir seg í rúminum, meðan bogin nemur teir fyra streingirnar á violinini. »Alt er fullkomið, tá mitt spæl nemur áhoyraran. Tað er tað besta, sum ein kann uppnáa sum tónleikari«.

Klokkan nærkast miðnátt, og síðstu perurnar verða sløktar á Tónlistaskúlanum í Keypmannahavn. Opera-sangararnir eru farnir heim, og Heiðrun leggur violinina í kassan – tó ikki á sama hátt, sum tá hon gjørdist nr. 2 til »Jacob Gade« kappingina fyri átta árum síðani. Alskurin til tónleikin er einfalt sterkari í dag, og tann áringatrupulleikarnir vórðu parkeraðir fyri nógvum árum síðani. Í morgin verður kassin nevniliga aftur latin upp, og ein nýggjur dagur kann byrja á lærda tónlistaháskúlanum í Keypmannahavn.

marita@sosialurin.fo

UM HEIÐRUN PETERSEN



Violinleikarin Heiðrun Petersen er 23-ára gomul og ættað úr Tórshavn. Heiðrun er dóttir Hjalmar og Majbrítt Petersen og hevur ein yngri beiggja, ið eitur Áki. Seinastu fimm árin hevur Heiðrun búð í Keypmannahavn, har hon lesur til solist á tónlistaskúlanum í Keypmannahavn. Umframt krevjandi lesnaðin er eisini hon frýrkistónleikari, og arbeiðsgevararnir eru eitt nú Rasmus Seebach, Quadron, Odense Symfoniorkester, Copenhagen phil, Kristianssand Symfoniorkester, Det Kongelige Kapel og ikki minst Føroya Symfoniorkester.

– Tað var ein kollvelting fyri meg at byrja at lesa, tí bráðliga skuldi ein kappast við nógv onnur, sigur Heiðrun Petersen, føroyskur violinleikari í Danmark

Mynd: Marita á Rógvi