

FØROYSKIR FILMSDAGAR

VIÐ FESKUM OG FØRKUNNNUGUM

GAMLAR PERLUR ERU FUNNAR **FRAM** TIL FØROYSKAR **FILMSDAGAR** Í **KEYPMANNAHAVN**, HAR NÝGGJASTU **FØROYSKU** FILMARNIR **EISINI** VERÐA **SÝNDIR**



FILMUR

Eyðun Klakstein
eydun@socialurin.fo

Føroyskur filmsframleiðsla er avmarkað og spjødd, men seinastu árin hevur vaksandi áhugi verið fyri filmsframleiðslu í Føroyum, og útlit eru fyri, at fleiri filmar verða gjørdir komandi árin.

Næsta vikuskiftið verður føroyskur filmur í miðdeplinum á tiltaki, ið verður hildið Norðuratlantsbryggjuni og Cinemateket í Keypmannahavn. Umframt hesi er eisini Norðurlandahúsið við í samstarvinum um filmsdagarnar.

– Í Føroyum er eitt vaksandi filmsumhvørvi, sum við grundarlagi í verkstøðum hjá Klippfisk, arbeiðir við at skapa meira fastar og gevandi karmar fyri føroyska filmsframsleiðslu, skriva fyrireikararnir í skránni fyri filmsdagarnar í Keypmannahavn.

Fyrsti filmurin vístur

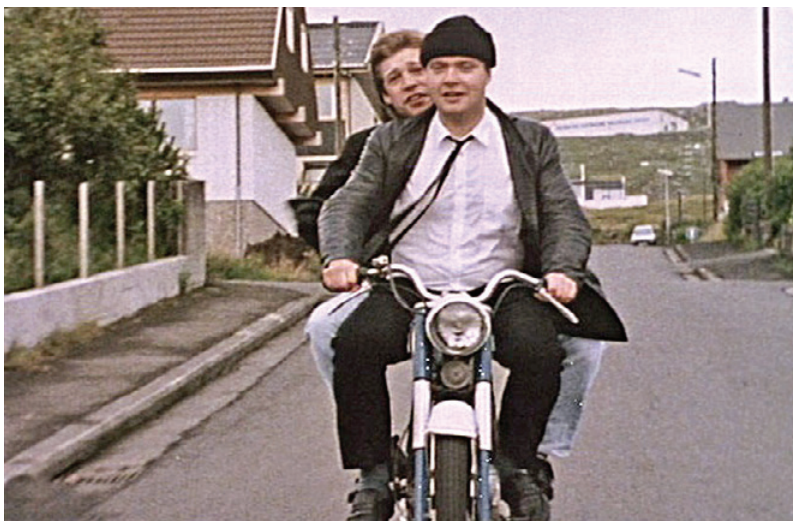
Í ár eru liðin júst 25 ár, síðani fyrsti veruligi føroyski filmurin varð framleiddur. Tað var filmurin *Atlantic Rhapsody*, sum í 1989 vísti gerandisdagin og gerandissøgur í Havn. Hendan filmurin leikstjórnaði Katrin Ottarsdóttir, og hon hevur hesi árin síðani verið mest virkni og heiðraði føroyski leikstjórin. Hon er eisini aktuell við nýggjum filmi, *Ludo*, sum letur føroyska filmsdagarnar í Keypmannahavn upp.

Útlendskir leikstjórar hava víst Føroyum og føroyskum søgum áhuga, og Føroyar hava verið pallseting í fleiri útlenskum filmum. Í 1961 gjørdi týski leikstjórin Frank Wisbar eina filmatisering av søguni Barbaru hjá Jørgen-Frantz Jacobsen, og 36 ár seinni gjørdi danski Nils Malmros sína filmsútgávu av klassisku skaldsøguni. Báðir filmarnir verða vístir á filmsdøggunum í Keypmannahavn.

Ein av fyrstu filmunum, sum varð upptikin í Føroyum, var norski filmurin *Selkvinnen*, ið er frá 1953. Hesin filmurin verður eisini sýndur á tiltakinum.



Stórfilmurin hjá Nils Malmros um Barbaru verður við á føroysku filmsdøggunum í Keypmannahavn. Leikstjórin luttekur eisini



Fyrsti føroyski spælfilmurin er *Atlantic Rhapsody*, sum Katrin Ottarsdóttir leikstjórnaði í 1989



Í 1961 gjørdi týski leikstjórin Frank Wisbar eina filmatisering av søguni Barbaru hjá Jørgen-Frantz Jacobsen

Eisini til Føroya

Føroysku filmsdagarnir í Keypmannahavn verða hildnir frá 25. september til 2. oktober. Filmarnir verða sýndir á Norðuratlantsbryggjuni og í Cinemateket.

Sjey spælfilmar, triggir dokumentarfilmur og tólv stuttfilmur eru á skránni, og eisini luttaka fleiri av leikstjórunum og greiða frá sínum filmum – eitt nú Katrin Ottarsdóttir og Nils Malmros.

Føroysku filmsdagarnir koma eisini til Føroya – tað verður tíðliga næsta ár.



Sagnin um kópakvinnuna verður brúkt í norska filminum *Selkvinnen* frá 1953. Hetta er ein av fyrstu spælfilmunum, sum varð upptikin í Føroyum