

TÍÐINDI

Føroyar sjálvstøðugur limur í NFBO

NFBO stendur fyri: Nordisk Forening mot Barnemishandling og Omsorgssvikt, og fyri stuttari tíð síðani fingur Føroyar sjálvstøðugan limaskap í felagsskapinum

Dagfinn Olsen

Annaðhvørt ár skipar NFBO fyri ráðstevnu í einum norðurlandi, og herfyri var ráðstevna í Nuuk í Grønlandi. Evni var Rødd barnanna, við serligum atlitid til umstøðurnar hjá børnum í smærri samfeløgum. Hesaferð var eisini lagdur dentur á, hvussu rødd barnanna verður tikin við í tað professionella arbeiði, serliga í mun til korini hjá børnum, sum búgva úti á bygd. Fáa børnini møguleikan til at verða hoyrd? Hoyra vit tað barnið sigur? Verður arbeiði út frá áhuga barnsins, ella kemur barnið at standa í skugganum heldur enn at verða hoyrt.

Føroyar tóku eisini lut Petra Jónsdóttir Joensen, ið var stjóri á Almannastovuni, seinni eisini Nærverkinum, frá 2000 til 2011, kom í gjøgnum sítt arbeiði í samband við felagsskapin og gjørdist eisini seinni varalimur í donsku deildini.

Saman við grønlenska umboðnum, Anitu Johannesen, var uppskot lagt fyri nevndina í NFBO, um at Føroyar og Grønland skuldu gerast sjálvstøðugir limir.

Hetta varð samtykt á aðalfundinum, sum var hildin í samband við ráðstevnuna í Nuuk. Sostatt hava Føroyar nú sjálvstøðugan limaskap í NFBO. Tað er Djóni J. Eidesgaard, aðalskrivari í Barnabata, ið er valdur sum umboð fyri Føroyar, og samstundis

nevndarlimur í NFBO. Petra J. Joensen er varalimur.

“Nordisk Forening mod barnemishandling og omsorgssvigt” (NFBO), varð sett á stovn í 1998. Grundarlagið er ST sáttmálin um rættindini hjá børnum. NFBO hevur tað sum endamál, at fremja og menna norðurlandskt samstarv millum fákfolk, ið arbeiða við børnum, ið eru útsett fyri kropsligum og sálarligum ágangi, seksuallum ágangi ella øðrum umorganarsvíki. Felagsskapurin er tvørfakligur og vendir sær til øll, sum ígjøgnum arbeiði koma í samband við børn, ið liva undir viðurskiftum, ið kunnu skaða teirra heilsu og menning. Hetta ger seg eisini galdandi fyri starvsfólk ella limir í felagsskapum, ið arbeiða



Djóni J. Eidesgaard, aðalskrivari í Barnabata

við børnum. NFBO er eisini partur í “International Society for the Prevention of Child Abuse and Neglect” (ISPCAN) í var sett á stovn í 1973.

– Ráðstevnan er viðkomandi fyri granskarar, og onnur sum gjøgnum sítt arbeiði arbeiði koma í samband við børn og ung, ella onkursvegna hava ávirkan á umstøður teirra. Dentur verður lagdur á tilgongdina í tí tvørfakliga og tvørsektoriella, eins nógv og spurningar kunnu verða út frá ymiskum sjónarmiðum m.a. frá børnum, foreldrum, av-

gerðarmyndugleika og lóggevararnar. Grundleggjandi handlar alt hetta um, hvussu væl barnarættindasáttmálin virkar í samfelagnum, sigur Djóni J. Eidesgaard, aðalskrivari í Barnabata.

Ráðstevna í Føroyum

– Sum sjálvstøðugur limur í NFBO vóna vit at verða vertur fyri ráðstevnuni í 2018. Hetta er ein stór uppgáva og líka stór gleði, sigur Djóni J. Eidesgaard.

– Hetta gevur okkum ein møguleika og eitt gott forum, at lýsa viðurskiftini hjá børnum og ungum í Fø-

oyum, og sostatt eisini eitt gott amboð til menning av viðurskiftum sum viðkoma barninum. Tey norðurlandsku londini eru smá, men saman eru tey stór, eisini í einum altjóða høpið. Tað norðurlandska samstarvið er gott, uppbyggjandi og gevandi, tí tey norðurlandsku londini hava líkandi sosialar lóggávur og heilsuskipanir. Hóast londini eru skipaði ymiskt, kunnu vit læra av hvørjum øðrum, sigur Djóni J. Eidesgaard.

dagfinn@socialurin.fo

Fuglakvæði til børn

ÚTGÁVA Niclas Heri Jákupsson letur í næstum úr hondum fyrstu bókina í spildurnýggjari barnabókarøð

Jákup Mørk

Tey flestu kenna Niclas Heri sum eina persónligheit í føroysku undirhaldsvinnuni. Eitt nú hevur hann við Trølla Pæturi og Dynamit fingið bæði ung og gomul at flenna, og í næstum trínur hann á fyrsta sinni fram sum rit-høvundur.

Seinastu trý árinu hevur hann nevnliga arbeiðið við at ment konseptið handan nýggja barnabókarøð, og um einar tríggjar vikur ella so verður “Karlo og Luddi” at síggja í føroysku bókasølu-

– Hetta er nakað, sum eg havi arbeiðið heilt leingi við. Høvuðsendamálið er, at eg vildi gera tilfar í bestu góðsku til føroysk børn, og at

hetta onkursvegna skal taka útgangsstøði í heimliga umhvørvinum.

– Hugskotið er ment saman við versoninum, Sveinbjørn Kvilt Olsen, og vit samdust um, at føroyskt fuglalív skuldi verða okkara útgangsstøði. Karlo og Luddi eru lundar, og í fyrstu bókinu síggja vit, hvussu Luddi royndir at vinna á flogræðslu síni. Hvussu tað fer at ganga, kunnu tit lesa meira um, tá bók-in er tøk, men handan hesa fyrstu bókina býr eisini, at vit longu hava skapt okkara egna fuglaheim. Allir føroyskir flytifuglar eru partur av hesum. Allir hava hvør sín samleika, og heldur ikki hesin er tilvildarlaga valdur, tí vit hava samskipt við hópin av fólki, sum hava holla vitan

um fuglar og atferð teirra, sigur Niclas Heri.

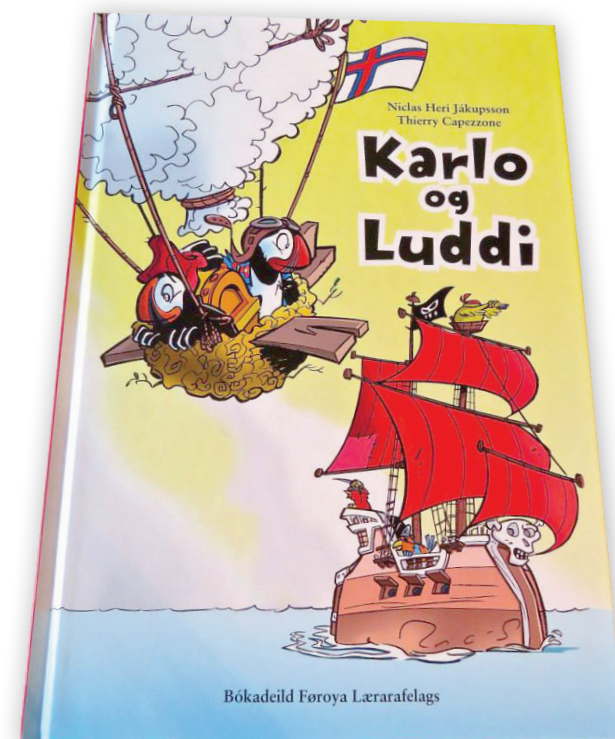
Nýtt fuglakvæði

Soleiðis er talan her bara um fyrstu bókina í eini røð, men enn fæst Niclas Heri ikki at siga, hvussu nógvur bókur talan verður um, ella nær tann næsta verður tøk.

Men hann sigur, at allar bøkurnar koma at taka útgangsstøði í fuglaheiminum, sum teir báðir nú hava skapt.

– Vit hava ikki nýtt allar fuglarnar enn, men tað fer at koma. Teir báðir lundarnir koma støðugt at vera í miðdeplinum, men søgurnar verða sjálvandi ymiskar, sigur Niclas Heri.

Hann vil ikki draga nakran parallell til Fuglakvæðið,



sum Nólsoyar Páll yrkti á sinni. Ikki annað, enn at myndamálið er hitt sama.

– Fuglarnir koma sjálvandi at hava ymsar persónligheitir. Eitt nú skulu tit ikki rokna við, at ravnurin verður eins fittur, sum lundin er tað.

Men nakað fuglakvæði verður hetta tó ongantíð.

Myndirnar í bókinu hevur franski Thierry Capezzone teknað, og Niclas Heri dylur ikki fyri, at hann er fegin um hendan partin av úrslitinum.

– Vit vildu alla tíðina, at hetta skuldi vera veruligur kvalitetur. Tá vit komu inn á sjálvar tekningarnar, fóru vit at leita á netinum, og vit komu fram til, at Thierry vildi verið eitt gott boð. Tilvildin vildi tað so, at hann júst tá var fluttur til Danmarkar, og tí hevur tað verið hampliga lætt at havt eitt tætt samskipt við hann. Hann hevur eisini verið í Føroyum, so hann hevur kunna gjørt sær sína egna mynd av okkara umhvørvi, og eg haldi heilt avgjørt, at hann er komin sera væl frá uppgávuni, sigur Niclas Heri.

Tað er Bókadeild Føroya Lærarafelags, sum stendur fyri útgávuni, men Niclas Heri sigur tó, at tað ikki er sum undirvísingartilfar, at hann fyrst og fremst hevur ætlað bókina.

– Endamálið var at geva føroyskum børnum eina góða bók, har góðskan stendur mát við tað allarbesta, men sum samstundis tekur útgangsstøði í heimliga umhvørvinum.