

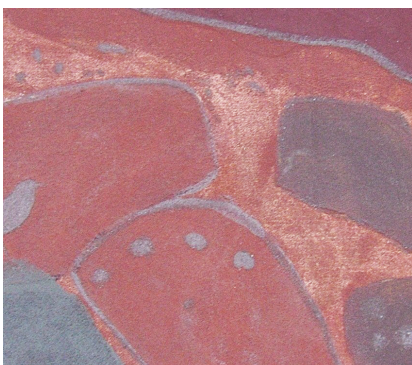
Listar KVISS

Inger Smørup Sørensen

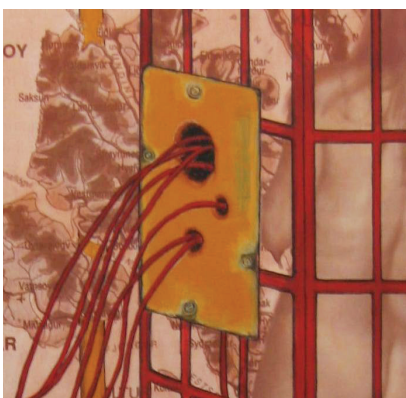
ROYN LISTAKVISSINA OG BERGTAK TÍNI NÆRMASTU VIÐ TÍNI VITAN UM LIST. OG VITANIN SKAL VERA STÓR, TÍ TÚ FÆRT BARA EIN LÍTLAN ÚRSKURÐ AV EINA MYND AV EINUM LISTAVERKI OG SO ER AT GITA. TAÐ BER EISINI TIL AT SNÝTA OG FINNA SVARINI Á SIÐU 23.



1 Hetta er Tórbjörn Jacobsen, men tað er ikki ein sjálvsmynd. Listafólkið, sum hevur gjørt vangamyndina arbeiðir við nútíðar tulkningum av klassisku siðvenjuni og klassisku krøvunum um at alt skal vera anatomiskt rætt, og at javnvág og friður skulu valda. Hvør er listafólkið?



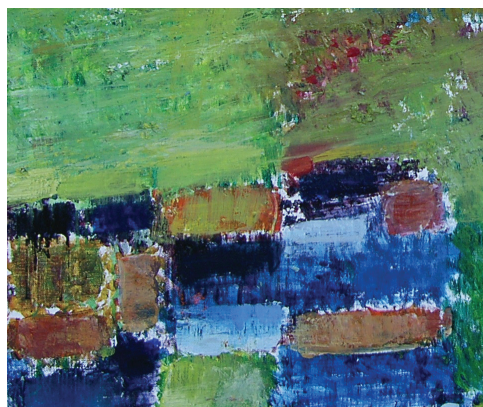
2 Listafólkið sum hevur gjørt hetta verkið, hevur arbeitt við litunum úr nátturuni í fleiri ár. Hann hevur savnað sær litevni úr ymiskum grótsløgum og gjørt hesi litevni til máling. Hvussu eitur hann?



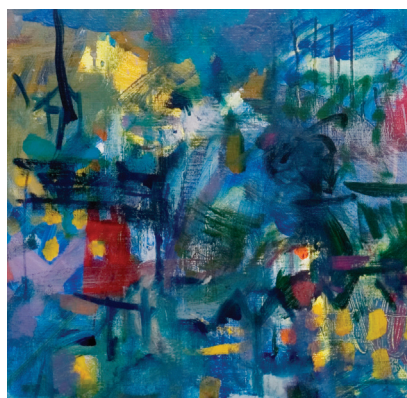
3 Listafólkið, sum hevur gjørt hetta verkið hevur arbeitt við fleiri ymiskum útrykkum og listarligum greinum í síni list. Her er tað eitt slag av málaðum kollasjum. Hvussu eitur listafólkið?



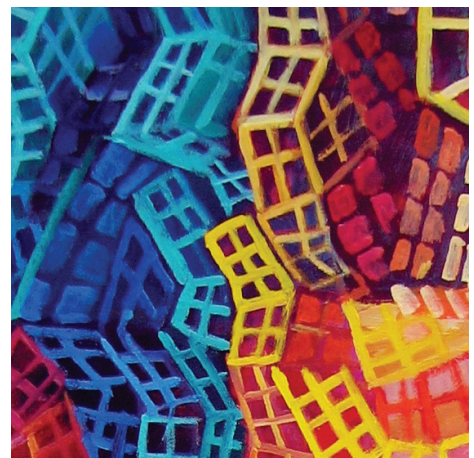
4 Listafólkið, sum hevur gjørt hetta verkið dugir serliga væl at skapa óvæntað samsvar millum tilfar og motiv, og at seta siðbundin listasløg inn í ein nýggjan samanhang. Hvør er listafólkið?



5 Motivið hevur onga skyld, heldur listafólkið, sum hevur málað hetta listaverkið. Tað er myndin, sum hevur týdning, evnið er hevur ongan. Tað snýr seg altso um, hvussu mann malar, ikki hvat. Men hvør hevur málað hetta?



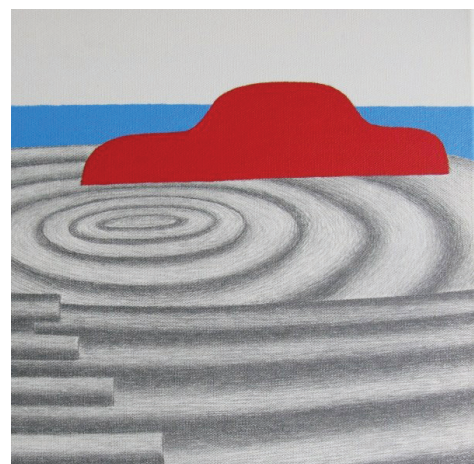
6 Tann óendeliga kvirran og óendaligi tómlleikin er í brennideplinum í hesum abstrakta listaverki. Hvussu eitur listafólkið?



7 Verkini hjá hesum listafólki eru livsjáttandi, skeiv og stuttlig, tremur við listarligari gleði og lívi. Hvussu eitur listafólkið?



8 Í hesum verki tykist sum um at skap og litir hvørki hava mörk, kós, byrjan ella enda. Men hvør hevur málað?



9 Verkini hjá hesum listafólki hava tey serligu evni, at tey gera okkum máttleys á ein vakran, djúpan, inniligan og ongantíð patetiskan hátt. Hvussu eitur listafólkið?

10 Listafólkið vísur okkum, at megin í einum málningi er í litinum; styrkin í litinum, tað viðkvæma í litinum og í teimum pinkalítlu skiftinum millum litir. Hvussu eitur listafólkið?