

MELDURIN

LUFT- KASTELLIR Í TANGAFIRÐI



– Finna vit ongan privatan íleggjara, so steðga vit her. Men eg trúgví fult og heilt upp á verkætlanina og vil síggja hana veksa seg stóra, sigur 61 ára gamli arkitekturin úr Klaksvík, sum síðsta árið hevur teknað ta floghavn, ið hann nú skal finna fígging til

Jón Brian Hvidtfeldt

– Reaktiónirnar hava verið sum væntað. Summi eru positiv og biðja okkum koyra á, onnur halda okkum vera svakar.

Jóannes Petersen er farin aftur til Keypmannahavnar, har hann hevur búð síðani 1993. Eftir í Føroyum liggur ein ætlan, sum hevur verið stóra samrøðuevnið síðani framløguna á Hotel Føroyum seinnapartin hósdagin í síðstu viku.

– Nei, tað hevur ikki verið tað reina halleluja. Men áhugin hevur verið har, sigur Jóannes Petersen og tekur fram facebook-síðuna hjá Airport 19, sum hevur verið dúgliga vitjað síðstu dagar.

Airport 19 er higartil bara at finna á tekniborðinum og sum myndir og video í talgilda heiminum, eitt nú á facebook. Nýggja flogoyggin í Tangafirði tekur seg væl út í teimum simuleringum, sum higartil eru gjørdar. Tað sama ger prísurin, sum verður settur til 5,6 milliardir krónur.

Kortini er stigtakararin væl nøgdur. Í hvussu er fyribils.

– Eg havi arbeitt við hesum síðsta árið, havi brúkt nógva tíð og vil nú gjarna leggja uppskotið alment fram. Eg trúgví 100 prosent



» **Vit fara fyrsta dagin at søkja landsstýrið um loyvi at brúka hetta økið til okkara verkætlan, mest fyri at tryggja okkum, at eingin annar fer avstað við tí**

upp á verkætlanina, og vil fegin síggja hana veksa, sigur Jóannes Petersen.

Afturat sær hevur hann flogskiparan Rúna Højgaard, arkitektarnar og gomlu starvsfelagarnar Albert Isfeld og Gudmund S. Hansen, verkfrøðingurin Preben Hansen umframt onnur.

– Íblásturin kom frá eini linjuføring, sum varð gjørd í samband við Eysturoyar-tunnilin. Eg byrjaði í smáum við skitsum, luftaði

tankan um eina floghavn fyri flogskiparanum Rúna Højgaard, sum beinanvegin vísti hugskotinum áhuga, og so varð arbeitt víðari harfrá.

Jóannes Petersen tekur fram argument, ið stuðla undir staðsetingina.

– Har eru eingi fjøll, turbulensurin verður lítill og eingin, og regulariteturin verður útvið 100 prosent, sigur arkitekturin, sum byggir síni argument á metingar hjá roynda flogskiparanum.

Tí kanningar eru higartil ongar, ið byggja undir argumentini.

– Nei, enn eru ongar kanningar gjørdar av, hvussu væl økið er egnað til eina floghavn. Tær skulu sjálvandi eisini gerast, men fyrst mugu vit fáa pengarnar upp á pláss, staðfestir Jóannes Petersen.

Fíggingin

Hóast talan er um eina verkætlan fyri milliardir, so eru higartil eingir pengar komnir

á borðið. Einasta, beinleiðis útreiðsla hjá toyminum, sum arbeidir við Airport 19, er onkur rokning í samband við sjálva framløguna á Hotel Føroyum síðsta hósdag.

– Men hinvegin er nógva tíð og orka lögð í verkætlanina, sigur Jóannes Petersen.

Í somáta er stóra verkætlanin nú á einum vegamóti.

– Tað, sum nú skal gerast, krevur pengar, staðfestir Jóannes Petersen og vátar, at sjálvt kanningarnar av

veður og vindi í Tangafirði og við Flesjarnar krevja ein íleggjara.

Sjálvt hevur Airport 19 toymið onga fíggarliga styrki.

– Nei, vit gera ikki meira nú uttan fígging. Her mugu pengar á borðið, staðfestir Jóannes Petersen enn einaferð.

Hetta við pengunum hevur eisini verið stóra argumentið hjá teimum kritikarum, sum Jóannes Petersen hevur møtt síðsta árið, meðan hann hevur arbeitt við floghavns-ætlanini.