

Guðrið Hansdóttir við egnum løgum í Reinsaríinum

Guðrið Hansdóttir verður aftur at hoyra við egnum tónleiki í Føroyum, tá hon 21. oktober spælir konsert í Reinsaríinum. Annars hevur hon fyrst og fremst lagt føroyskar kon-



sertáskoðarar fyri sínar føtur, sum partur av Byrta. Guðrið kemur at framføra saman við Bartal Augustinus-sen, ið hon hevur spælt saman við síðan seinastu útgávuna. Hon gav fyrr í ár nýggja fløgu Taking Ship út. Á fløguni hevur Guðrið sett orð til tekstir hjá týskaranum

Heinrich Heine, og her fer hon í selskap við fólk sum Robert Schumann and Franz Schubert, ið eisini hava gjørt lög til yrkingar hjá honum. Taking Ship er framleidd og upptikin í samráð við Janus Rasmussen, ið Guðrið eisini samstarvar við í bólkinum Byrta. Nýggja fløguna ljóðar moderna og spennandi, men hevur sum nógv av tilfarinum hjá Guðrið ein sorgblíðan dám, ið brýtur frá samstarvinum við Janus Rasmussen í Byrtu. Guðrið hevur sjálv havt meira at siga á hesari fløguni enn í Byrtu, og tónleikaliga

er íblásturin frá svenskum poppi sum The Cardigans er týðiligur. Orðini á nýggju fløguni eru á enskum uttan á “Tú hevur tær dýrastu perlur”, ið Pól F hevur umsett til Føroyskt, og tað er júst hesin føroyski sangurin, ið hevur gjørt um seg á føroyskum útvarpsstøðunum í ár. Fløgan kom út í Týsklandi í januar, fyrst og fremst tí stórus áhugi var fyri Guðrið og hennara tulkningur av Heine. Guðrið sigur sjálv, at fólk spurdu eftir útgávu av sangunum, tá hon var á konsertferð har.

AVLÝSING AV TVINGSILSSØLU YVIR FESTIBRÆV

Tvingsilssølan sum varð ásett at vera týsdagin tann 4. november 2014 kl. 10:30 á Dómaraskrivstovuni, rættarsali VI, C. Pløyersgøta 1, 100 Tórshavn yvir festibræv til matr. nr. 1a og 4a í Velbastað er avlýst og verður sostatt ikki.

FØROYA FÚTARÆTTUR, TANN 17.OKTOBER 2014.

TVINGSILSSØLA

Týsdagin, tann 25. november 2014, kl. 09.30 verður á Dómaraskrivstovuni, C. Pløyersgøta 1, 100 Tórshavn hildin tvingsilssøla yvir ognina matr. nr. 685i, Tórshavn, Hamarsgøta 21, 100 Tórshavn (AS 2-32/2014.

Talan er um eini sethús í einari hædd. Grundøkið er 332m2 til víddar.

Húsini eru innrættaði soleiðis: Stova, køkur, fýrrúm, baðirúm við vesi og brúsu og trý kømur.

Tvingsilssølan er umbiðin av Páll Nielsen, adv., J.H. Schrøtersgøta 20, 100 Tórshavn, tlf. 31 21 71 (málsnr. 4/2014), sum kann geva nærri upplýsingar um ognina.

Tvingsilssøluuppgerð kann fáast við at venda sær til nevnda advokati og kann lesast á Dómaraskrivstovuni.

FØROYA FÚTARÆTTUR, TANN 17.OKTOBER 2014.

Viderø á Føroya Fólkaháskúla

Nú kvøldini gerast myrk og long, fara vit aftur undir almennu fyrilestrarnar á Háskúlanum. Tann fyrsti í heyst verður komandi mánakvøld, 20.okt. kl. 19.30. Tá fer Bergur Djurhuus Hansen at halda fyrilestur, um Kristian Osvald Viderø og ritverk hansara. Bergur Djurhuus Hansen er adjunktur og ph.d.studentur á Føroyamálsdeildini og leggur í løtuni seinastu hond á granskingarverkætlan um

ferðafrásagnir eftir K.O. Viderø. K. O. Viderø (1906-1991) var prestur, bibliutýðari og rithøvundur. Hann ferðaðist nógv, og í greinum og bókum skrivaði hann um sínar ferðir. Fyrilesturin fer at snúgv seg um sambandið millum liv og verk og serliga um tvídráttin, sum Viderø stríddist við alt sítt liv: øðrumegin at vilja vera prestur í Føroyum og hinumegin at vilja ferðast



og skriva um sínar ferðir. Í síni fyrstu prentaðu ferðafrásøgn í 1931 skrivaði Viderø, at hann “aldri kundi trívast á einum staði” og tí áhaldandi mátti ferðast. Í 1952 var ferðahugin um at kosta honum starvið sum prestur í Føroyum. Men hóast Viderø sum prestur

og rithøvundur var egin, var hann eisini í stóran mun ávirkaður av broytingum og rákum í síni egnu tíð. Bókmentasøguliga var og er hann ikki heimleysur. Eftir fyrilesturin verður høvi hjá áhoyrarunum at seta fram spurningar og gera viðmerkingar. Eisini verður ein drekkamunnur at fáa. Øll eru hjartaliga vælkomn!

Venjingarnar byrja í Kommandørhúsunum

Í dag byrjar leikbólkurin Tvazz venjingarnar av leikinum Stovugenturnar í gomlu kommandørhúsunum úti við Strond í Havn. Við Stovugentunum verður fyrri fyrstu ferð høvi hjá almenninginum at vitja for-kunnugu Kommandørhúsinu, sum Føroyar fyrri stuttum hava yvirtikið frá danska hernaðarvaldinum. Men húsini verða nógv meira enn bara eitt hølið at framføra í, tí Kommandørhúsinu og eftirkriggstíðin, tá húsini vórðu bygd, verða spunnin inn í søguna. Tey gerast premissin fyrri allan leikin. Í síni nýttulking av leikritinum flytir Tvazz seg sostatt til ein nýggjan hátt at skapa leikverk. Leikurin Stovugentirnar eftir Jean Genet er ein ræðandi søga um tær báðar



stovugenturnar Claire og Solange, sum tæna í húsinum hjá Madame. Leikurin snýr seg fyrst og fremst um teirra ófrættakenda rolluspæl. Frumframførslan av Stovugentunum verður leygardagin 22. november 2014. Sýningar verða í Kommandørhúsinum fram til 7. desember 2014.

Hesi eru við í Stovugentunum: Leikstórn: Christoffer Berdal (DK) Scenografi/búnar: Magdalena Stenbeck (SV) Ljós: Egil Barclay Høgenni Hansen Framleiðsla: Rakul Thomsen Týðing: Jette og Gunnar Hoydal

Leikarar: Annika Johannessen í leiklutinum sum Madame Beinta K. Clothier í leiklutinum sum Claire Gunnvá Zachariasen í leiklutinum Solange Tað er sum vant Egil Barclay Høgenni Hansen og Gunnvá Zachariasen, ið mynda kjarn-

an í Tvazz. Tvazz hevur síðan 2006 avbjóða føroyska áskoðaran við leikverkum, ið hava gingið nýggjar leiðir ella tikið upp kontroversiell evni, nevast kunnu Køksdrotningarnar eftir Werner Schwab og Fundamentalisturin eftir Juha Jokela. Men eisini 4.48 Psykosa eftir Sarah Kane, ið

Tvazz sýndi í veitsluhøllini á Landssjúkrahúsinum. Seinasta leikverkið hjá Tvazz var leikurin Tey óndu, ið bólkurin framfórði tvímælt í Føroyum og á donskum í Grønlandi og í Danmark.