

FØROYSK SNIÐGEVING

HAVA STÓRT
POTENTIALI
Í FØROYUM

– ENN HAVA VIT EINKI RISASTÓRT **KLÆDNAMERKI** Í FØROYUM, MEN TAÐ ER EINGIN IVI UM, AT **EVNINI** ERU HAR. OG **RÁKI** Í SAMFELAGNUM Í DAG VIÐFØRIR, AT **ALSAMT** FLEIRI LEITA TIL SÍNA **KREATIVU** SÍÐU, OG FARA UNDIR AT **SKAPA**, SIGUR **LAILA AV REYNI**, SUM ER **LEIÐARI** Á KLÆDNA OG **TILVIRKISDEILDINI** HJÁ TEKNISKA SKÚLA Í HAVN



SNIÐGEVING

Barbara Holm
barbara@sosialurin.fo

Tað er eitt serstakt huglag í samfelagnum í dag. Tað tykist sum, at tað bráðliga er vorðið kul at vera kreativur. Allir tannáringar ynskja at vera listafólk og at skapa tá tey vera stór. Uttan at tey veruliga vita hvat tað merkir. Tað er heldur ikki løgið, tí føroyingar eru óvanliga kreativir.

– Tað er nakað serstakt við føroyingum á tí kreativa partinum. Teir næmingar vit hava duga allir onkran part av fakinum ótrúliga væl uttan stórvegis undirvísing, sigur Laila av Reyni, leiðari, sum tó er í farloyvi í hesum døgum.

Sniðgeving í Føroyum vindur meira og meira uppá seg, og vit síggja javnan, at nýggjar sniðgevar bjóða seg fram við vørum av alskyns slag. Men eingin ivi er um, at tað er ein beinhørð vinna at arbeiða í.

– Tey flestu merkini í dag hava tað ikki gott. Tey stríðast fyrri at sláa í gjøgnum, og sum oftast tekur tað langa tíð. Tað er væl eisini tí, at vit bert hava nakrar fáar sniðgevar, sum av álvara eru komnir útum landoddarnar, vísur Laila av Reyni á.



Laila av Reyni, leiðari á klædna og tilvirkisdeildini hjá Tekniska Skúla í Havn

Hinvegin er greitt, at teir smærru sniðgevarnir hava stórt potentiali, og mong eru tey, sum Laila metir hava evnini til at røkka langt.

– Tá ið vit tosa um klæði, so skalt tú í veruleikanum bara kunna avrika nakað serstakt og óvanligt, og so stendur heimurin opin. Og at finna uppá nakað serstakt duga vit væl í Føroyum, sigur Laila.

Hon er eisini sannførd um, at vit enn bert hava sæð toppin av ísfjallinum, tí gongdin á Tekniska Skúla seinastu árinu gevur Lailu eina fatan av, at fleiri sera dugnaligir sniðgevar

eru í landinum, sum enn ikki hava latið frætt frá sær alment.

Tað er kanska ein avleiðing av, at tíðarandin í dag leggur upp til, at vit skulu vera egin og trúgv móti okkum sjálvum. – Og soleiðis gerast tey fleiri og fleiri, sum fara kreativt leiðina ístaðin fyrri tær siðbundnu leiðirnar, sigur Laila.

Tað almenna kann birta uppundir

Í 80'unum vóru fleiri framleiðslufyrirøkur innan klæði at finna í landinum. Kreppan í 90'unum fór

avstað við hesum fyrirkum, og í dag er eingin slíkt framleiðslustova at finna. Tað er spell, heldur Laila av Reyni.

– Næmingarnir, sum koma til okkara, duga so at siga einki innan fakið áðrenn. Men eftir stutta tíð liggur væl fyrri, og tí hevði tað verið ynskiligt at sæð, at næmingarnir kundu fara víðari í læru í eini framleiðslustovu, sigur Laila av Reyni.

Hon er vís í, at tað hevði gagnað sniðgeving í Føroyum, um øll føroysk merki vóru framleidd í landinum, og ikki í Kina ella aðrastaðni.

– Tað er stórt spell, at vit í stóran mun ikki framleiða okkara egnu klæði her í landinum, tí tað hevði ivaleyst eisini økt um virði á vøruni, vísur Laila á.

Men tað er dýrari at framleiða í Føroyum, og tískil velja nógvir sniðgevar, at senda pløggini uttanlands til viðgerar.

Um tað almenna hevði givið sniðgevum og framleiðslustovum onkran fyrimun, so hevði ivaleyst verið lættari hjá okkara dugnaligu sniðgevum at gjørt um seg á altjóða palli.

– Mitt ynski er, at vit í framtíðini framleiða okkara klæði í Føroyum. Tað er so eingin ivi um, at vit hava fólkini, sum duga handverki til fulnar, sigur Laila av Reyni.