



Brøðurnir Jan og Jacob Haugaard vitjaðu í Miðlahúsinum

MYND: ÁLVUR HARALDSEN

FØROYAR ERU SØTLEIKI OG SKALDSKAPUR

SALTSILOIN Á DRELNESI ER **BEINLEIÐIS** ORSØK TIL, AT BRØÐURNIR
JAN OG JACOB HAUGAARD VÓRÐU FØDDIR



VITJAN

Eirikur Lindenskov
eirikur@sosialurin.fo

– Pápi okkara var danskur timburmaður, sum kom til Føroyar at arbeiða upp á saltsiloina á Drelnesi, tá hon skuldi umvælast eftir skaðarnar, hon fekk undir krígunum. Her møtti hann mammu okkara, Katrinu.

Soleiðis greiddu brøðurnir Jan og Jacob Haugaard frá, tá teir í vikuni vitjaðu í Miðlahúsinum. Teir eru í Føroyum á vitjan fyri at síggja Saltverkætlanina – og samstundis var mánadagurin dagurin, tá nýggja fløgan, tann trettanda í røðini, hjá Jacob Haugaard, skuldi gevast út.

Mamma teirra var Katrina. Hon var dóttir Dánjal Jacob Petersen, sum var havnarfúti á Tvøroyri. Pápi teirra var Áge Haugaard. Hann var timburmaður og ættður úr Riskov í Danmark.

Tey hittust á Tvøroyri og fluttu seinni niður til Danmark. Har var eldri bróðir, Jan, føddur.

– Men mammu longdist so ræðuliga illa til Føroya, at tey máttu flyta

heimaftur, greiddi Jacob Haugaard frá.

Tað var, tá sjúkrahúsbyggingin fór fram á Tvøroyri, og tá fekk pápin arbeiði har.

– Tá var eg so føddur á Tvøroyri. Eg var míni fyrstu ár í Føroyum, og føroyskt er mítt fyrsta móðurmál, sigur Jacob Haugaard á ramligum føroyskum.

Hann sigur, at hann skilir væl føroyskt – men betur, um fólk ikki tosa ov títt.

Mamma Jacob og Jan, Katrina, býr framvegis í Danmark. Hon er 92 ára gomul.

Alt stendur í blóma

– Men nú eru vit so her aftur, og tað er fantastiskt at síggja, at eitt operahús verður bygt á Drelnesi – tað er stórt, sigur Jan Haugaard.

– Vit elska hetta staðið, her er so fantastiskt at síggja, hvussu nógv er hent á Tvøroyri, síðani vit vóru her seinast. Nú er eisini stóra virkið hjá Varðanum Pelagic komið, tað er fantastiskt at síggja, hvussu nógvur framburður hevur verið, sigur hann.

– Seinast vit vóru her hugsaðu vit,

at »Tvøroyri var fokið«, her stóð so illa til. Men nú stendur alt í blóma, og tað er deiligt at síggja.

Jan Haugaard starvast sum produsari hjá Danmarks Radio. Hann hevur fyrr fingist meira við journalistik og at gera sendingar. Hann gjørdi fyrri eini 20 árum síðani ein dokumentar um Føroyar, og tað var tá Fuglakovæði gjørdist landskent í Danmark.

– Fuglakovæðið hevur altíð hugtakið meg. Eg minnst við gleði aftur á, tá vit plagdu at ferðast upp til Føroyar við Tjaldrinum, og fólk fóru upp á gólv at kvøða Fuglakovæðið. Lagið er so flott og vakurt, at eg vildi hava tað við til sendingina, greiðir Jan Haugaard frá.

Hann setti seg í samband við Per Christian Frost, sum er kendur danskur tónleikari og framleiðari. Hann er eitt nú kendur úr bólkinum Gnags, og hann hevur eisini spælt saman við Sanne Salomonsen, Lis Sørensen, Michael Falch, Søs Fenger og fleiri.

Kvinnan er vakrasta blóman

– Eg vildi hava Per at fáa metallið úr hesum tónleikinum í Fuglakovæðnum við, tí eg haldi, at tað er so gott, og

tað lýsir so væl Føroyar, sigur Jan Haugaard.

Hann heldur, at gomlu upptøkurnar av Fuglakovæðnum eru so vakrar.

– Føroyar eru jú søtleiki og skaldsakapur, sigur hann.

– Føroyingar duga so væl at siga tað. Nógv betur enn danir – serliga tá tit yrkja um kvinnuna. Á donskum verður tað okkurt við, at kvinna er ikki so ljót kortini, meðan tá á føroyskum altíð er okkurt við, at »eg elski teg«, og at »tú ert vakrasta blóman í mínum urtagarði...«, sigur Jacob Haugaard, sum er fløguaktuellur júst hendan dagin, mánadagin, tá hann vitjaði í Miðlahúsinum.

– Tað vísti seg, at útgevarin skuldi »leysgeva« fløguna mánadagin 17. juni. Eg sigi við teir, at tá eri eg staddur Føroyum, og tí eru vit farnir í býin í dag at geva millum annað tykkum nýggju fløguna, segði Jacob Haugaard, tá hann vitjaði í Miðlahúsinum mánadagin.

Týsdagin vitjaðu Haugaard brøðurnir í Suðuroy. Har vóru teir saman við Ólavi Rasmussen í Saltsiloini, har teir heilsaðu upp á arbeiðsfólkið og fingi frágreiðing um Saltsilo-ætlanina.