

UNDIR FYRA EYGUM

Hvør er tín fyrimynd?

Mini foreldur. Tónleikaliga er tað country og dansitónleikur, og tað havi eg fingið inn við móðirmjólkini. Nógvur tónleikur var heima hjá okkum. Pabba spælir harmoniku og mamma guitar. Onkur gomul upptøka er eisini, har eg sum lítil syngi.

Hvør er tín framtíðardreymur?

Um vit taka tónleikin, so segði eg fyri eini 8 árum síðani í samrøðu við Jákup Magnussen, at um 10 ár standi eg á palli á dansibandfestivalinum í Seljord í Noreg. Tað er kanska ikki so fjart nú. Vinnuliga vóni eg bara, at alt gongur væl, og at vit øll hava heilsuna, tí tað kann jú broytast so skjótt.

HEIMKÆRI DANSIBANDS- PRINSURIN

– Eg verði helst tann, ið sløkkir ljósið, sigur Hans Jacob W. Hjelm, og sipar til, at hann er so heimkærur, og ikki trívist aðrastaðni enn í Vági. Hann er útlærdur málari, men kendastur er hann sum sangari, og ein fløga hevur verið ávegis í longri tíð, men er nú væntandi í januar.

Dagfinn Olsen

Leiðin sum sangari er á toppinum í lýtuni. Hans Jacob W. Hjelm er kendur sum sangari, og Elis Poulsen, útvarpsvertur, hevur útnevnt hann til føroyska dansibandsprinsin. Hans Jacob hevur verið virkin innan tónleik í mong ár, men síðstu árnini hevur tónleikaleiðin veruliga nátt hæddirnar.

– Ein fløga er væntandi um hálfan januar. Tað er dýrt at geva fløgu út, men eg eri sera spentur, sigur Hans Jacob.

– Vit hava við bólkinum Hans Jacob og Vinmenn eitt gott konsept við dansitónleiki. Vit hava verið nógv eftirspurdur, og fólki dámar tað væl. Vit spæla nógv til føðingardagar, brúdleyp og almennan dans, sigur Hans Jacob, sum sigur, at hetta er sum at fáa eitt nýtt lív tónleikaliga.

Tónleikalivið byrjaði í

1988, tá Hans Jacob var við í bólkinum Section, ið gav eina útgávu út.

– Vit vóru fimm, ið tóku okkum saman, og hetta helt á til 1994. Síðani tá hevur tað verið Hans Jacob og Vinmenn við skiftandi manning, har vit eitt skifti vóru 6-7 mans í bólkinum, og í dag eru vit 3 mans, greiðir Hans Jacob frá.

Á Eiðinum

– Eg varð útbúgvinn málari í 1999, og havi starvast sum sjálvstøðugur vinnurekandi síðandi tá, og fram til í fjør. Tað hevur mær dámað væl. Men í fjør fekk eg starv sum húsavørður hjá Vágs Kommunu við høvuðsábyrgd av ítróttarøkinum vesturi á Eiðinum, men anars er eisini annað fyrifallandi at taka sær av, sigur Hans Jacob, sum stórtívist á Eiðinum, har hann eisini eigur nógv tímar millum ár og dag, bæði innan ítrótt og á palli.

– Eg eri stórus fjeppari

hjá bæði VB og FC Suðuroy, og eg brúki nógva tíð sum áskoðari, og eisini royni eg at hjálpa, um á stendur við onkrum, sigur Hans Jacob, ið sjálvur hevur verið eitt sindur á vøllinum eisini.

– Eg havi spælt nakað av fótbólta, men tann leiðin gjørdist ikki so long. Eg svam eisini sum yngri, og tað var kanska meira nakað fyri meg. Men tónleikurin fylti nógv, og ein kann ikki alt, sigur Hans Jacob W. Hjelm.

Í kjallaranum í VB húsinum gjørdu ungu menninir í Section eitt rúm, eitt venjingarhøli, ið var innrættað sum eitt upptøkuhøli. Mangir bólkar hava síðani nýtt hesi hølini.

– Aðrir bólkar eru so at siga sprotnir úr hesum umhvørvinum seinni. Í dag er rúmið ikki til longur, tí fyri nøkrum árum síðani varð avgerð tikin um at nýta kjallaran til annað endamál, og í dag er skrivstova og annað í kjallaranum. Men har átti eg

nógvar tímar, minnst Hans Jacob.

Samstarv við tvøramenn

Fyri sjei árum síðani byrjaði núverandi tónleikaliga samstarvið millum ein vágbing og tveir tvøramenn. Hans Jacob fann saman við tónleikarunum Jens Johannesen og René Jespersen.

– Hetta er eitt gott konsept, ið vísir seg at rigga væl, og fólki dámar tað væl. Og sig so at samstarv ikki ber til!! Men eg veit ikki um tað hevði riggað, um tað var øvugt, altso at tað var ein tvøramaður og tveir vágbingar, sigur Hans Jacob og skemtandi.

Eg sløkkir

Hans Jacob Hjelm hevur eisini roynt seg sum tónasmið, og hava sangirnir verið nógv spældir í loftmiðlunum.

– Eg havi skrivað nøkur løg, og tey hava eftir øllum at døma rakt væl. Talan er

eittnú um sangin til Vágs Kappróðrarfelag, Ryskidalur, VB sangurin og Heimbyggin Vágur. Skaldið Niels Petur Nolsøe, NePtúN, hevur gjørt tekstirnar til hesar sangirnar, og tað var hann sum fekk meg í gongd við at skriva løg, sigur Hans Jacob.

– Nú er so fløga á veg. Á henni eru 10 løg. Talan er um norskar sangir, ið er føroyskaðir, og so ein sang hjá Jim Reeves, ið eisini hevur føroyskan tekst. Og sungið verður við suðuroyardialekt, tí tað haldi eg er umráðandi. Fólki dámar tað, og ein ávís sjarma er eisini í tí, metir Hans Jacob W. Hjelm.

Eg eri sera heimkærur, og eg verið nokk tann, ið sløkkir ljósið, sigur Hans Jacob W. Hjelm.

– Í Vági er eisini gott at vera, og eg fegnist um, at tað gongur væl í lýtuni, eftir at byggin varð hart rakt í kreppuárunum, og hevði ilt við at fóta sær aftur. Eg haldi nógv jaligt hendir í hesum

døgum, sigur Hans Jacob, sum gongur høgt uppí tað, sum hendir í lokala økinum, og uppí sosiala lívið í Vági.

– Í Vági er nógv at fara til, um ein vil tað, sigur Hans Jacob.

– Eg hevði ikki kunnað búð aðrastaðni. Eg havi roynt tað. Men eri eg í útlondum, so ganga 14 dagar, so vil eg sleppa heim aftur. Øll familjan er her, bæði hjá mær og konuni, so vit hava øll rundan um okkum her, sigur Hans Jacob W. Hjelm.