

Victor Carlsen úti við instrumentalu útgávuni »Gjøgnum alt«



Fríðálvur A. Jensen

Aftur her er ein settur í ta støðuna, at ein ikki fólir seg verdugan at seta síni orð og geva hesi útgávuni eina meting.

Tá Victor bjóðaði mær útgávuna, fóru nógvir tank-

ar aftur í tíðina, tá vit vóru saman í ymsum tónleikaligum í Filadelfia.

Tað er ongin ivi um, at eg altíð havi sett Victor høgt í sínum sera góða spæli aftan fyri klaverið, tí hann er bæði gávaður og hevur eitt helt unikt oyra fyri at fáa tónleikin at ganga upp í eina hægri eind.

Tá vit spældu saman, legði ein skjótt merki til hesi evni, tí varð onkur tóni ikki heilt “reinur” sást tað á honum.

Henda útgávan ber sanniliga eisini boð um ein artist við sera sjálvkritiskum arbeiðslagið, tí hvørt einasta lag er bara so heilt ómetaliga

væl frágingið.

At hann so hevur fingið sjálvan Mark Coleman, ið rekur Coleman Produktion, at standa fyri tónleikaligu og tøkniligu uppsetingini kann bara geva tað úrslitið, henda útgávan ber boð um – FLOTT!

Eitt av mongu sermerkjunum eg beinanvegin legði merki til var, at tað neyvan er nøkur tilvild at Victor hevur valt sær júst hesi lögini, tí ein reyður tráður er allan vegin ígjøgnum – at hann vil æra sín Gud og faðir.

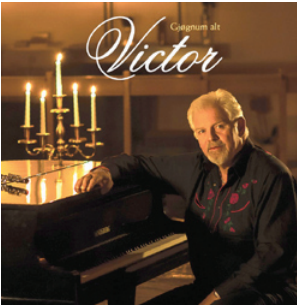
Kenslan er eisini, at hóast lívið ikki altíð háttar seg, sum vit vilja hava tað, so er tað ein

vón, ið Victor onkursvegna vil siga okkum – umvegis tangentarnar.

Eg skal viðganga, at hetta rørdi meg so mikið, at eg var noyddur at turka okkurt tár úr eygnakrókunum, so ynski um at útgávan skal siga okkum nakað, er sanniliga rokkið.

Eitt sermerkt við útgávuni er, at Victor júst hevur valt sær hesar tónleikarnar at hjálpa sær.

Ein hoyrir sera avpussaðan og væl leiktan lut hjá hvørjum einstøkum tónleikara, sum gevur útgávuni ein serligan rúman og góðan klang.



Eg sat eitt sindur og hugsaði, at tað kanska kundi verði gott við onkrari sangrødd, men eg rokni so meira við, at Victor vil bera okkum ein góðan positivan boðskap, sum júst henda útgávan “Gjøgnum alt” ger – FLOTT OG GJØGNUMFØRT!

Hann hevur eisini valt at hava triggjar froyingar við sær og aftur her, hevur Victor rakt plett, tí hvør handfer guitarin og guitaleluna betur enn Mikkjal Hvannastein, mandolinuna, Petur Bærentsen og tvørfloytuna, Súsanna Joensen.

Blátt Gras við »Ávegis« heimlongsli

– er ein av boðskapunum, sum bólkurin Blátt Gras vil bera okkum!

Fríðálvur A. Jensen

“Blue Gras” og kristin boðskapur er so avgjørt ein øðrvísi tónleikalig samanseting, men eisini ein djórv og berandi avbjóðing, hesir fimm menninir hava sett sær fyri.

Í eini samrøðu segði Ragnar, at teir av onkrari tilvild møttust til venjing, men at ein bólkur skuldi spyrjast úr hesum, var ikki júst tað teir høvdu hugsað um.

Aðrastaðni í samrøðuni nevnið hann: “Í okkara tráðan eftir tí himmalska eru nógvar forðingar og avbjóðingar, samstundis sum signing og styrki verður givin til hvønn einstakan. Vit ynskja tó altíð, óansæð umstøður, at verða ávegis til Himmalin.”

Ragnar, Terje, Jóhan, Gunnar og Richard hava allir tað til felags, at teir elska at

fáast við tónleik og er tað ivaleyst ein berandi orsök til, at teir og teirra tónleikur er so væl móttikin.

Tá eg keypti mær fløguna var tað ikki við lítlum spenn- ingi, tí útsagnirnar vóru rættiliga jaligar.

Fari eg gjøgnum tey tíggju lögini, er tráðurin ein sterkur boðskapur og er ynskið hjá teimum at fáa væl skrivaðu tekstirnar og lætta tónleikin at ganga upp í eina hægri eind.

Hetta er Blue Gras tónleikur, men er eisini eitt íslett av country at hoyra, sum gevur útgávuni eina góða breidd.

Teir høvdu sett sær fyri, at henda útgávan skuldi hava góða góðsku og vóru teir klárir at fara alla ferðina yvir í Crossroads Studio í USA at fáa hesa.

Vit hava sum dømi Kvar-

tettina í Betesda, sum eisini fingi eina útgávu á høgum støði.

Millum mongu útgávnar hesa seinastu tíðina, skilir henda seg eitt sindur út, tí tað eru ikki aðrir bólkar, ið hava lagt seg eftir Blue Gras kendum tónum.

Eg haldi, at David Johnson er komin sera væl frá skipanini av útgávuni og Van Atkins tí tøkniliga, tí útgávan er sera væl greidd úr hondum.

Fyri at koma inn á okkurt lagið, eri eg sera fegin um skering fimm: “I´m on my way to heaven,” sum fær meg at hugsa um góðu framløgurnar hjá Gaither, ið eru millum tey størstu innan kristna tónleikin.

Fyrsta skeringin er eisini eitt sera gott lag og eri eg mest fegin um tey ensku lögini, sum geva útgávuni ein serligan altjóða dóm.

Eg kann bara vera samd- ur við Jeff Collins í Crossroads: “What fine, talented and humble gentleman we encountered her in Crossroads..” – EIN SERA GÓÐ OG SPENNANDI ÚTGÁVA!



www.havsbrun.fo

Starvslýsing

Fólk til tekniska landingartoymi

Lýst verður eftir fólki til land- ingartoymi o.a. fyrifallandi arbeiði.

Við landing er talan um vaktararbeiði allan sólarringin.

Arbeiði umfatar, at verða partur av toymi, ið tekur sær av tí teknisku landigarútgerðini, umframt vanligt smiðjuarbeiði.

Hevur hetta tín áhuga, so set teg í smb. við okkum á tel. 414400, ella skriva til haj@havsbrun.fo

Freistin at søkja er 19. desember 2014

HAVSBRÚN

© DIMMALÆTUNG