



At The Gates

Tungmálur, techno og Teitur

TUNGMÁLMUR ÚR SVØRÍKI, ÍSLENSKT-FØROYSKT TECHNO OG
TEITUR SPÆLA Á G! FESTIVALINUM NÆSTA SUMMAR

TÓNLEIKUR

G!Festivalur

G! Festivalurin hevur kunngjørt fyrstu bólkarnar til festivalin, ið verður hildin í juli mánaði.

– Fyrstu nøvnini vit kunngera til G! 2015 eru einki minni enn heimsstjurnur í hvør síni grein. Vit leggja hart út og geva tykkum svensku At The Gates, føroysk-íslensku Kiasmos og okkara egna Teitur, sigur G! Festivalurin.

– G! hevur sett æru í at bjóða tað besta innan allar tónleikagreinar, og í ár verður einki undantak.

At The Gates

Málmsbólkurin At The Gates úr Göteborg er slóðbrótari innan ser-svenska melodeath stílin og hevur, síðan fyrstu útgávuarnar í 90-árunum, verið taldur millum týðningarmiklastu málmsbólkar í heiminum. Meistaraverkið ‘Slaughter Of The Soul’ frá 1995 stendur sum ein varði í tungmálms-søguni og roknast sum ein tann mest umráðandi útgávan innan modernaðan málmsstónleik. Bólkurin gavst at spæla árið eftir – limirnir fóru hvør til sítt, meðan bólkurin var í hæddini. Teir triggir, Anders Björler, Jonas Björler og Adrian Erlandsson, stovnaðu bólkin The Haunted, ið spældi eina minniliga konsert á G! í 2009.

Í 2008 byrjaði At The Gates aftur at framføra á palli. Síðani hevur bólkurin hildið seg aktuella við framfórlum kring knöttin, og nýggja samstarvið í bólkinum hevur gingið somikið væl, at teir í ár góvu út teirra fyrstu fløgu í 19 ár. Útgávan ‘At War With Reality’ hevur fingið sera góð ummæli og er á nógvum topplustum fyrri bestu metal-útgávur í 2014, m.a. á iTunes og í



Teitur

Rolling Stone. Harafturat er bólkurin á skránni á fleiri av teimum størstu tungmálmsfestivalunum í Evropa komandi summer, so sum Wacken Open Air, Hellfest Open Air og Copenhell.

Ongin ivi er um, at At The Gates er millum mest umrøddu tungmálmsbólkar í Evropa í 2014. Legendariskur málmur í heimsflokki! At The Gates á G! verður uttan iva ársins hæddarpunkt fyrri føroysk málmshevd!

Kiasmos

Kiasmos eru tónleikasnillingarnir Ólafur Arnalds úr Íslandi og okkara egni Janus Rasmussen. Saman ganga teir upp í eina hægri eind. Kiasmos ein norðurlenskur bólkur í heimsflokki, sum rúnabindur við leitandi techno, dragandi synthum og fangandi bassi.

Kiasmos vitjaðu í Syðrugøtu í 2012, og hóast Janus myndaði bólkin einsamallur, var framfórlan full í orku. Síðani tá hava teir gjørt nógv um seg – bæði saman og hvør sær.

Ólafur Arnalds hevur leingi verið eitt altjóða navn. Hann hevur útgivið nógv og er eisini kendur fyrri at hava gjørt tónleik til filmar. Hann varð í ár heiðraður við eini BAFTA-virðisløn fyrri sín tónleik í ensku sendirøðini Broadchurch.

Janus Rasmussen er ein av føroya fremstu tónleikarum og framleiðarum. Í Føroyum er hann best kendur úr elektropoppbólkinum, BYRTA. Í umheiminum hevur Janus gjørt vart við seg sum bragdligi oddamaðurin í íslenska bólkinum Bloodgroup.

Í ár kom onnur útgáva teirra,



Kiasmos

»Kiasmos«, sum hevur fingið sera góða móttøku. Komandi ár eru teir á ferð í Evropa – og koma tá eisini á G! Hesa ferð verða báðir við, klárir at yvirtaka G! fjøldina við teirra gandatechno.

Teitur

Teitur er tann føroyski tónleikarin, ið seinastu 15 árin hevur ferðast mest kring heimin við sínum tónleiki. So-leiðis hevur eisini verið í ár, har Teitur eitt nú hevur verið á tónleikaferð við donsku songkvinnuni Tinu Dico.

Nøkur ár eru liðin síðan Teitur seinast framfórði á G!, men hann hevur verið virkin. Í fjør kom fløgan »Story Music« út – ein fløga, ið Teitur hevur gjørt í heimlandinum, og sum hevur fingið sera góða umrøðu og móttøku. Eitt nú hevur sangurin »Rock And Roll Band« verið nógv at hoyrt. Eitt flimslið fylgdi eisini Teiti undir tónleikaupptøkunum, og tað er vorðið til spennandi filmin ‘Story Music’, ið er ein interaktiv ferð gjøgnum søgu Teits.

Komandi ár spælir Teitur eisini kring heimin, men í sambandi við G! verður Teitur heima í Føroyum og traðkar enn eina ferð á heimliga pallin, ið hann so ofta áður hevur bergtikið á.