

TUNG MÁLMUR

Týska rocklegendan
U.D.O. kemur
næsta summer til
Føroya at syngja



TUNGIR DREINGIR

ÚR TÝSKLANDI

Balls To The Wall og Metal Heart fara óivað at ljóma oman yvir Nólsoyar Páll, tá týsku U.D.O. verða eitt av høvuðsnøvnunum á Voxbotn 2015

Fróði Løkságarð

Metalhugaðir føroyingar fáa í summer forkunnuga vitjan. Hetta verður, tá bólkurin U.D.O. hjá fyrrverandi Accept høvuðsmanninum, Udo Dirkschneider, vitjar Voxbotn. Tað er ikki ov nógv sagt, at talan er um ein stavnemann innan metalsjangeruna. Um vit hugsa um fagnaðar metalsangarar frá áttatiárunum, er trupult at koma uttanum menn sum Rob Halford úr Judas Priest, Bruce Dickinson úr Iron Maiden, Ronnie James Dio úr Rainbow, Black Sabbath og Dio, og so sjálvandi Udo Dirkschneider úr Accept og seinni U.D.O.

Tung byrjan

Udo Dirkschneider hevur verið virkin innan tónleik síðan einaferð seinast í sekstiárunum. Tíðliga í sjeytiárunum setti hann á stovn bólkinn Accept. Um hetta mundið var hann búsitandi í Solingen í Týsklandi.

Tað gekst ikki bólknum

nakað serligt tey fyrstu árin, men í 1979 eydnaðist bólknum at fáa ein plátusáttmála, og seinni sama ár gjørdist fyrsta og sjálvnevnda útgávan hjá bólknum veruleiki.

Ikki er talan um serliga minniliga fyrstu útgávu. Framleiðslan var vánalig, og sangskrivningin ikki nógv mætari.

Tað var lítið sum bendi á at bólkurin skuldi gerast ein av týðandi metalbólkunum í áttatiárunum. Men við triðju útgávuni, Breaker, sum varð givin út í 1981 byrjaði veruliga at ganga rættan veg. Næstu fyra árin gjørdust gyltu árin hjá Accept. Og útgávnar Restless And Wild frá 1982, Balls To The Wall frá 1983 og Metal Heart frá 1985 staðfestu støðuna hjá Accept, sum eitt av týðandi nøvnunum á metal pallinum.

Á egnum beinum

Tað var í 1987, at Udo Dirkschneider tók seg úr Accept og setti á stovn nýggjan bólk, U.D.O. sum er uppkall-

aður eftir høvuðsmanninum.

Tónleikaliga var nýggi bólkurin ikki ólíkur Accept. Kanska heldur ikki so løgið, um hugsað verður um, at tað eru limirnir í Accept, sum hava skrivað tónleikin til fyrstu útgávuna hjá U.D.O. – í stuttum er talan um týskt powermetal við fangandi lögum og eyðkendu røddini hjá Udo fremst í ljóðmyndini.

Animal House var heitið á fyrstu útgávuni frá 1987, sum serliga gamlir Accept fjepparar fegnaðust um. Millum væl eydnaðu lögini kunnu vit nevna heitislagið Animal House, They Want War og Run For Cover. Eftir útgávuna var bólkurin á konserferð saman við eitt nú Guns N' Roses, Lita Ford og Zoidiac Mindwarp.

Longu árið eftir vóru U.D.O. klárir við einum upp-fylgjara. Mean Machine var heitið á aðru útgávuni. Í mun til fyrstu útgávuna vóru tað limirnir í U.D.O. sum sjálvir høvdu skrivað tónleikin á útgávuni. Nakað av útskiifting var eisini farin

fram í bólknum. Nýggju limirnir í U.D.O. vóru eisini kendir úr øðrum týskum metal bólkum, so sum Running Wild og Sinner. Eins og fyrsta útgávan, varð Mean Machine eisini væl móttikin av ummælarum og fjepparum.

Næstu árin eydnaðist U.D.O. at hugtaka fjepparar og ummælarar við útgávum sum Faceless World frá 1990 og Timebomb frá 1991. Henda seinasta gjørdist seinasta útgávan hjá U.D.O., áðrenn bólkurin helt ein longri steðg.

Aftur í Accept

Í 1992 avgjórði Udo at tíðin var búgvin at leita aftur til gamla bólkinn Accept, hvørs uppruna manning, hevði gjørt av at fara aftur í upptøkuhølini. Úrslitið gjørdist útgávan Objection Overruled, sum tónleikaliga var ógvuliga lík Accept í mið áttatiárunum. Sjálvur hevur Udo sagt at henda útgávan var ein fragd at festa á band, og hann metti hana sum eina hina bestu hjá Accept. Hvussu var og ikki,

so komu gomlu ósemjurnar í bólknum undan kavi aftur longu stutt eftir, at upptøkurnar vóru lidnar. Kortini megnaði upprunamanningin at lata tvær útgávur afturat úr hondum. Death Row í 1994 og Predator í 1996. Eftir tað seinnu valdi Udo enn einaferð at taka seg úr Accept.

Solid, sum var send í búðirnar í mars mánaða í 1995, er fimta útgávan hjá U.D.O. og somuleiðis tann fyrsta, síðan bólkurin gavst at spæla saman í 1992. Ikki var so øðiliga nógv nýtt undir sólini. Udo var trúgvur mótvegis fjepparunum, og hvat teir væntaðu av honum. Til stuttleikar kann nevast, at trummusláarin úr Accept, Stefan Kaufmann, royndi seg sum guitarleikara á hesi útgávuni. U.D.O. hava verið virknir út í eitt líka síðan hesa útgávuna, og ein javnur streymur av útgávum, bæði konsert útgávur, og studio útgávur, eru sendar á marknaðin síðani.

Úr Vágsbotni til Wacken

Tískil er talan um ein virknan bólk sum vitjar Voxbotn í summer, so seint sum fyri einari viku síðan var nýtt staklag sent á marknaðin.

Gongur sum ætlað, so verður nýggj útgáva, sum væntandi far heitið Decadent tøk tíðliga næsta ár.

Sambært heimasíðuni hjá bólknum fer bólkurin á konsertferð í Týsklandi í mars mánaða, og fram ímóti sumri er ætlanin at bólkurin skal á konsertferð í norðurlondum.

27. juni verður bólkurin at hoyra í Vágsbotni, tá teir verða høvuðsnavn á Voxbotn 2015. Bara tvær vikur seinni verður bólkurin at hoyra á heimsins størsta metal festivali, Wacken í Týsklandi.

Sambært fyriskiparunum, kunnu føroyskir metal fjepparar vænta sær eina skrá, har bólkurin bæði spælir tilfar hjá sær sjálvum og nøkur av kendastu lögum hjá Accept.