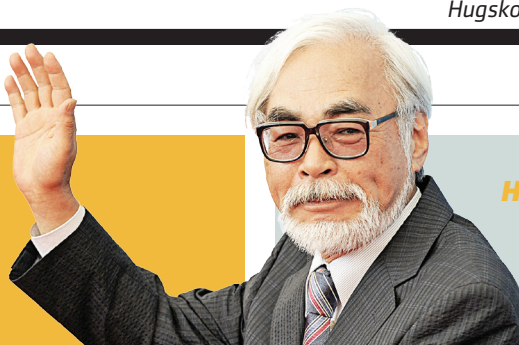


UNDIR FÝRA EYGUM

Hvat kann frustrera teg ordiliga nógv?

Ekstremt. Eg blívi ordiliga frustreraður av tí, tí at eg síggi simpulthen ikki hvat man fær burtúr av at vera sløvur. Eg kenni so nógv ekstremt dugnalig fólk, sum ikki gera nakað. Tað frustrerar meg. Og óvundsjúka, tí tað er nakað, sum eg ikki skilji sjálvur, tað liggur ikki í mær. Og støvsúgarir, eg hati støvsúgarar!



Hverjum filmum hyggur tú at fyrí tíðina?

Eg hyggi at japanesiskum teknifilmum beint nú. Eg hyggi serliga at teknifilmunum hjá Hayao Miyazaki, sum hevur gjørt “Spirited Away”.

UM HEIÐRIK Á HEYGUM

Heiðrikur á Heygum er 31 ár og vaksin upp á R.C. Effersøesgøtu í Havn. Í 2009 flutti hann til Keypmannahavnar, og í 2011 fór hann undir at lesa til filmleikstjóra á filmskúlanum Super16. Í juli í ár varð hann liðugur við útbúgvingina í Keypmannahavn og flutti síðani til Reykjavíkar at ganga á listaháskúlanum í Íslandi, har hann lesur “Film and Fine Arts” á Listaháskóli Íslands.

– Alt gott um Danmark, eg passaði bara ikki inn. Mær dámar væl listapallin í Íslandi, øgiliga kreativ fólk og eg føli meg heima har. Tað er sum Føroyar, bara eitt sindur størri, sigur Heiðrikur á Heygum

bara av øllum hesum tingunum, sum eg haldi vera óhugnalig.

Ómøguligt at keða seg

Hóast hann er útbúgvinn filmleikstjóri, er Heiðrikur á Heygum, sum flestum kunnugt, ein maður við nógvum evnum. Hann verður mangan spurdur, um hinar listagreinar verða settar til viks, tá hann ger film, men soleiðis er ikki.

– Eg geri so nógv, og eg skilji væl, at fólk eru eitt sindur forvirraði. Hjá mær er tað so, at eg fái eitt hugskot, og so hugsi eg um hvussu eg best klári at útrykkja tað. Onkuntíð er okkurt ov lítið til at gera ein film so er tað kanska ein sangur ella ein tekning ella okkurt annað, tað kemur an uppá hvønn miðil hugskotið vil út gjøgnum, soleiðis hugsi eg tað.

Endaverkið frá Super16 er væl móttikið, og Heiðrikur á Heygum er longu í holt við næstu verkætlanina. Hann hevur altíð onkra verkætlan koyrandi samstundis sum hann gongur í skúla.

– Tað er soleiðis eg fungeri, eg má altíð vera í gongd, eg klári ikki at keða meg, so verði eg púra snedigur! Í löt-

uni eri eg í holt við egna fløgu.

So um man spyr um hvat projekt, tú ert í holt við, so sigur tú tað – fløgan? Altso eg eri í holt við eina fløgu og ein stuttfilm... sum eg vóni kanska verður filmaður í august her í Føroyum. Men vit eru enn bara í byrjunarstigunum, beint nú siti eg og tosi við ein um handritið fyrí at vita hvør hevði kunnað skrivað tað.

Heiðrikur um at flyta til Íslands

Spurdur hví hann júst valdi at flyta til Íslands, er svarið hjá Heiðriki á Heygum, at málið og mentanin minna nógv um ta føroysku, og hetta hevur stóran týðning í listarliga arbeiðinum.

– Alt gott um Danmark, eg passaði bara ikki inn. Mær dámar væl listapallin í Íslandi, øgiliga kreativ fólk og eg føli meg heima har. Tað er sum Føroyar, bara eitt sindur størri.

Føroysk og íslensk mál og mentan eru lík, og Heiðrikur á Heygum heldur, at munur á mentanum ger, at føroyingar ofta hava trupult við at fella til í Danmark.

– Eg búði niðri í seks ár, og eg havi eingi donsk vinfólk, og tað ljóðar ordiliga ræðuligt, og sum eg ikki royndi, men tað er bara... vit eru so øðrvísi. Tað er eisini tí, vit hava Skarv og Øresundskolegiet. Vit føroyingar hava veruliga ringt við at integrera okkum í Danmark, og tað sama við íslendingum.

STUTTFILMAR OG VIDEOLØG

“Tár Torna” 2006 Heiðrik
“Mítt Rúm” 2009
“Waves – A Portrait of Maria á Heygum”, 2010
“Sigarett” 2010
“Needle and a String” 2011 Heiðrik
“Aldan reyð” 2011 Orka
“A Hipstory” 2012
“Blonde” 2012 Heiðrik
“OMG” 2012 Heiðrik

“True Love” 2013 Eivør
“Nothing is Written in the Stars” 2013 Bloodgroup.
“Brace Myself” 2013 Sakaris
“Norðlýsið” 2013 Byrta
“Bolimia” 2013 Heiðrik
“Rain” 2014 Eivør
“Í tínum eygum” 2014 Byrta
“Skuld” 2014