



– Eg vildi hava eitt mannfólkanavn, og hetta er mín útgava av, hvussu ein maður eisini kann siggja út, sigur Dennis Agerblad.

Føroyingur drag queen í Talent

Hann arbeiðir dagliga sum sniðstjóri, men Robin Ova Tølfesen, alias Dennis Agerblad, er so nógv meir enn júst tað

ANNIKA KUNOY IM

Robin Ova Tølfesen, sum er úr Føroyum, men er búsetur í Danmark, ger stundum seg við øðrvísi framfærslum. Í farnu viku var hann at siggja í donsku sjónvarpskappingini Talent, har hann og aðrir menn høvdu eina framfærslu í konufólklæðum – sum drag queens, tey kalla.

Dennis Agerblad Band kom víðari í kappingini og verður aftur at siggja seinni í Talent.

Robin Ova Tølfesen sigur, at hann hevur funnið upp á listanavn við Dennis Agerblad. Hann ivaðist millum Dennis, David ella Daniel. Hini seinni vóru ov bíbilsk og tað fyrra nokkso fult, so tað bleiv til Dennis.

– Eg vildi hava eitt mannfólkanavn, og hetta er mín útgava av, hvussu ein maður eisini kann siggja út, sigur hann.

Krossur í oyranum

Føroyingar kenna møguliga best Dennis úr bólkinum »Maður:Glotti«, sum hann mannar saman við Terje Messel. Dennis greiðir frá at hetta samstarvið kom í lag, tá hann einaferð sá Terja við eini guitar. Terje hevði ein kross í oyranum, líka sum

George Michael, og hann hugsaði, at hendan mátti hann spæla tónleik saman við.

Síðani gjørdi Dennis seg til kennar og segði Terja, at hann var ein tónleikari, sum vildi manna ból. – Hetta passaði slett ikki, sigur Dennis.

– Eftir hetta fór eg tó heim og skrivaði nøkur lög, og soleiðis byrjaði tónleikayrkið hjá mær, flennur hann.

Samkyndur

Um ta tíðina hevði Dennis Agerblad ikki staðið fram sum samkyndur, men vildi tó ikki ganga uppá kompromis við sína náttúru, so hann valdi altíð at kærleikstekstirnir hjá bólkinum ikki kundu tolkast soleiðis, at eyðsýnt var, at talan var um kvinnu.

Tá hann síðani flutti til Danmarkar at búgva í 2001, valdi hann at seksualiteturin ikki skuldi vera nakað hann goymdi longur, og tá byrjaði hann at skriva tekstir um gjørdur hetta kunnugt. Síðani hevur Dennis framført við ymskum bólum og verið á konsertferð sum drag queen runt í heiminum.

Øðrvísi

Dennis og bólkur hansara av drag queens passaðu heldur ikki í sið-

bundnu drag queen mentanina. Dennis sigur, at hann hevði sæð nógv slíkar sýningar við drag queens, men at hesar altíð tyktust ov ordiligar og vakrar til, at hann fekk hug at royna tað sjálvur.

– Tá tær framføra eru tær vakrar og pyntaðar og standa á pallinum og mima eftir kendum sangum, og tær ganga høgt upp í, hvør dugur best, sigur hann.

Hann greiðir frá, at hann heldur vildi gera sín egna tónleik og tekstir, so hann stovnaði Dennis Agerblad Band.

– Eg eri ikki mainstream. Heldur ikki innan mína egna sjangru. Nógv drag queens vilja ikki kennast við bólkin hjá mær, tí tær halda at eg geri teimum til skammar, tí eg eri ráari, og mær dámar at siggja út sum eitt landastrok, sigur hann.

– Í veruleikanum er Dennis Agerblad Band bara eg og aðrir performarir. Tað byrjaði við, at eg segði við ein, at hann skuldi verða trumuspælari í bólkinum hjá mær, við ein annan at hann skuldi verða guitar-spælari, og við ein triðja at hann skuldi spæla bass. Ongin teirra dugdi at spæla uppá ljóðføri, men eg tók teir við allíkavæl, sigur Dennis.

Framfærslur

Fyrsta framfærslan hjá Dennis Agerblad Band var á einum flottum palli við reyðum teppi aftanfyrir. Á pallinum stóðu fyra guitarar, og Dennis spurdi, um bólkurin kundi lána teir. Tað var gaman í, hóast ongin í bólkinum visti, hvussu man handfór ein guitar.

– Vit høvdu onki vant ella nakað sum helst. Vit fingur allir ein guitar hvør, og eg avtalaði við ljóðmannin, at eg skuldi standa burtur frá pallinum, og ljósið skuldi varpa á meg. Síðani sníktu hinir limirnir í bólkinum seg á pallin við eini guitar hvør. Tá eg klappaði og rópti, »juhuu!« sløknaði mítt ljós og varð varpað á teir. Tá ljósið skein á teir, byrjaðu teir at spæla á gitarinar hvør í sínum lagi. Tá fór øll fjøldin at flenna. Síðani rann eg oman á pallin og byrjaði at syngja, fortelur Dennis.

Næstu ferð framfærsla var, vóru tað tveir av limunum, sum ikki kundu, og Dennis mátti finna nýggjar menn. Eftir tað kundi eingin teirra, sigur hann. Nú hevur hann nýggju ymiskar menn, sum hann kann velja ímillum, tá framfærsla er.

Talent

Tá Dennis segði vinmanni sínum, eini

aðrari drag queen, við listanavninum Ramona Macho, at hann hevði valt at verða við í Talent, segði hon, at har mátti hann verða ordiligari enn vant.

– Hon segði, at eg ikki kundi syngja um »pik og røv«. So visti eg ikki, hvat eg skuldi skriva, tí eg dugdi ikki at skriva nakað annað. Hon segði, at eg mátti finna uppá okkurt, sum minnur um. Eg istaðin fyri bolle, valdi eg so knolde, og tað bleiv til sangin »Knold Cellery«, sum eg havi framført í sendingini, sigur Dennis.

Dennis sigur at hann vanliga ikki hevði valt at veri við í eini slíkari sending sum Talent. Men tað vísir seg, at ein slík sending letur nógv aðrar hurðar upp og hevur framtíðarmøguleikar við sær.

– Fyrr hevur ein drag queen verið við í sendingini Talent, og hóast hon ikki kom serliga langt í sendingini, so fekk hon alsamt fleiri tilboð um at framføra, eftir sendingina.

Hetta er høvuðsorsøkin til at Dennis Agerblad Band eru við. Hóast bólkurin hjá Dennis ikki hoyrir til høvuðsrákið – heldur ikki innan drag queen mentanina – so heldur Dennis, at sendingin kann vera við til at lata upp fleiri hurðar.