



rútmubrotið

Her kann eg bara ganga út frá, at nógv klikk vóru at heinta – skakandi myndir og yvirskriftir, og lættskild hugsan, sigur hann.

Kreativar yvirskriftir eru í lagi

Heri Kragestein heldur ikki, at ein kann lasta tíðindafólkini fyri marknaðartreytirnar, ið áleggja teimum at dýrgja eftir klikkum. Hann vísir tó á, at tíðindafólkini eiga at vera varðin at borðreiða við ov nógvum neiligum tilfari, tí tað kann fáa ávirkan á trygdina, sum samfelagsborgarar kenna á sær.

- Skuldi tað verið soleiðis, at fjølmiðlarnir tilvitað lögdu seg eftir at borðreiða við fleiri negativum og seksuellaum søgum, so hevði ein avleiðing helst verið, at brúkarin fór at seta spurn-

artekin við trúvirði á øllum tíðindatilfarinum hjá blaðnum, sigur hann.

Er tað soleiðis, at tíðindafólkini skulu skriva tíðindini á ein hátt, sum er lættskildur, so eru øðrvísi hættir at gera hetta á, heldur Heri. Í einum tíðindainnslagið viðvíkjandi lógarkravi um lóggilding av sálarfrøðingum, segði Heri Kragestein, at nú varð tað endiliga soleiðis, at ikki hvør Hanus og Janus kundu rópa seg sálarfrøðingar.

- Hetta megnaði Høgni Djurhuus við síni klummu í Kringvarpinum at gera til satiru. Hann segði nakað í stíl við, at 'eftir at Heri Kragestein førdi fram, at ikki hvør Hanus og Janus longur kundu rópa seg sálarfrøðingar, hava Hanus Samró og Janus Rein stevnt Hera Kragestein.'

- So, hóast vit hava við tung evni at gera, ber at fáa kreativar vinklar upp á evnini, ið fólk kunnu skilja skjótari og lættari, men samstundis gevur somu vitanina, ið ein lítil stubbi á netinum annars hevði bjóðað. Við øðrum orðum er humor djúpt alvorligur, sigur Heri Kragestein.

