



FMA FAKTA

- Verður 14. mars í Norðurlandahúsinum
- Hildið fyrstu ferð 15. mars 2014
- FMA er samstarv millum Miðlahúsið, Kringvarp Føroya og Norðurlandahúsið
- Borið víðari frá Planet Awards
- Vertir: Eyðfinn Jensen og Barbara Holm

21 virðislønir innan

- Popp-rokk
- Country, blues og folk
- Jazz, klassiskt, kór, world og instrumentaltónleik
- Ársins live framførslu
- Ársins nýggi bólkur ella einstaklingur
- Ársins framleiðari
- Ársins video
- Ársins tekstur
- Ársins húsi
- Ársins átak
- Ársins tónleikaheiður



Seks skjótir Sunleif Rasmussen

Sunleif Rasmussen var annað umboðið
fyri tónleikaumhvørvi í arbeidbólkinum
í fjør, og heldur fram í ár

Hvussu lat tú at tiltakinum í fjør?

Tá ið man fer undir eitt nýtt tiltak, eru altíð nøkur ting, ið kunnu gerast betri, men eg eri vælnøgður við tiltaki í fjør. Tær ábøturnar, sum skulu gerast, haldi eg eri gjørdar til ársins tiltak.

Hvat kundi verið øðrvísi?

Millum tær triggjar høvuðsflokkingarnar, var tað serliga ein trupulleiki við tí opna bólkinum. Hann var kanska ov ótýðiligur og ógreiður seinasta ár, men er vorðin greiðari til ársins FMA. Yvirhøvur er trupult at gera flokkingarnar, tí tað er so ymiskt frá ári til ár hvørjar tónleikaútgávur eru. Tiskil verður eisini hugt nærri at útgávuunum fyri ári, tá ið flokkingarnar skulu gerast.

Hvat er títt fremsta minni frá FMA 2014?

Heildarmyndin av sjálvum tiltakinum. Eg haldi, at tað var eitt ógvuliga gott og væleydnað tiltak, og tað var ein røtt avgerð ikki at draga sjónvarpið inn í tiltakið bein-anvegin. At fokus ikki var á, at framleiða gott sjónvarp, førði somuleiðis við sær, at áhoyrararnir í salinum finga eina nógv ríkari tónleikauppliving.

Hvat heldur tú um tær nógvu heiðurslønirnar?

Tá ið vit hava eitt somikið breitt tónleika-

útboð í einum lítlum samfelagi, haldi eg tað vera sera týðningarmikið, at allur tónleik-urin er umboðaður millum ymsu heiðurs-lønirnar. Tónlistavirðislønirnar, sum hava verið latnar fyrr, hava fyri tað mesta heiðra poppinum, ið er ein sjangra, sum longu fær nógv pláss í fjølmiðlunum og verður nógv spældur. So tað er at fegnast um, at tær øðrvísi sjangrurnar eisini fáa rúm á einum FMA.

Í ár verða tað bert dómararnir, ið avgera hvør fær heiðursløn. Hvør tín hugsan um hetta?

Hvørt sms-atkvøður ella dómararatkvøður skulu vera avgerandi, er eitt kjak uttan enda allastaðni – ikki bert í Føroyum. Persónliga eri ógvuliga fegin um, at avgerðirnar liggja hjá dómsnevndunum í ár, sum er ein semja, ið arbeidbólkurin er komin fram til.

Hvør hevur uppiborið heiður fyri síni tónleikaavrik í ár?

Tað er torført hjá mær at siga. Hóast keð-ligar umstøður at liva av tónleiki í Føroy-um, so verði eg á hvørjum ári bilsin um tann nógv góða tónleikin, sum verður framleiddur. Skuldi eg tikið nakran fram, so vildi eg ynskt, at tey, sum velja at liva av tónleikinum – hóast keðligar umstøður – fáa eina heiðursløn.