

FØROYSKU TÓNLISTAVIRÐISLØNIRNAR

FMA HEIÐRAR

Væleydnaða tónlistatiltakið Faroese Music Awards vendir aftur leygar-
dagin 14. mars, har fremstu føroysku tónleikaavrikini verða heiðrað

Mortan Østerø

Konsertskráin til Faroese Music Awards – ella FMA – leygardagin 14. mars borðreiðir við øllum frá fólksligum tónum til víkingamálm og kórsang. Júst hetta er eisini tað, sum eyðkennir hugsanina handan tiltakið: eitt tónlistatiltak fyri tónleikarar.

– Føroysku tónleikararnir geva okkum ómetaliga nógv, og vit ynskja at bera teimum okkurt aftur, sigur Rólant Waag Dam, sum samskipar ársins FMA.

Hann var eisini samskipari fyri arbeidsbólkin, ið tók stig til at fara undir FMA farna ár, tá ikki færri enn 20 heiðurslønir vóru handaðar føroyska tónleikalívinum.

– Eitt tiltak, sum fagnar og heiðrar føroyskum tónleikarum er avgjørt eitt neyðugt tiltak, har tónleikararnir fáa viðurkenning fyri tónleikin, sum teir ríka okkum við. Tað eru ikki fíggarlig áhugamál ella vinningar, sum dríva okkum at skipa fyri tiltakinum, men heldur tónlistaligi áhugin. Í arbeidsbólkinum vildu vit heiðra tónleiki, sum annars ikki fær innivist í fjølmiðlunum ella verður spældur á tamb í loftmiðlunum – hóast eyðsýnda tónlistarliga góðsku, sigur Rólant.



Benjamin Petersen eigur flestar tilnevningar til ársins FMA tiltak við fyra tilnevningum tilsamans. Sjálvur er hann tilnevndur ársins mannligi sangari umframt at hava møguleika at vinna trýggjar virðislønir fyri síni avrik við bólkinum AVE

Savnsmynd



Rólant Waag Dam, samskipari av FMA

Fevna breitt

Helst størstu kappingarneytarnir innan føroyskan tíðindaflutning – Miðlahúsið og Kringvarpið – skúgvaðu eisini kappingarhugin til viks eina løtu og settu tónlistahugan fremst, sum varð til triðytt samstarv við Norðurlandahúsið, ið eisini er karmur um Faroese Music Awards. Arbeidsbólkurin letur væl at fyrstu royndini at skipa fyri tiltakinum, og hava koppsett seg fyri barna-sjúkurnar.

– Tá ið endamálið er at fevna breitt innan føroyska tónleikaheimin, verður sjálvsagt ógvuliga torført at flokka ymisku sjangrurnar, sum eisini gjørdist eitt av kritikkpunktunum til FMA 2014.

Tær trýggjar høvuðsflokk-
ingarnar eru varðveittar, men tó munandi snøggari. Harafrat hava vit avgjørt, at tað verður fullkomiliga upp til førleikasterku og serkønu dómsnevndirnar at heiðra 20 avrikunum frá farna ári. Áhoyrarin er tó ikki heilt útihýstur, men fær fríar teymar at greiða sms-atkvøðu til ársins live bólkl ella einstakling, treytað av, at hesi hava havt minst eina almenna framførslu í 2014, sigur Rólant.

Til FMA 2014 vóru somuleiðis trýggir høvuðsflokkar, sum vóru fyri atfinningum fyri at bólka ov ósamanhangandi sjangrur saman. Millum annað vóru rokkur, málmur, jassur, blues og folk tónleikur flokkað saman,

og tá varð ivast í hvørt tað yvirhøvur bar til at viga eitt nú málm tónleik móti jassi. Hesaferð eru rokk-poppur ein flokkur, síðani er folk, country og blues í ein øðrum flokki og til endans er ein 'opin bólkur', sum fevnir um jass, klassiskan tónleik, kór, instrumentalan tónleik og world tónleik.

Taka tónleikin í álvara

Tey eru trý tónleikaáhuga úr ávikavist Miðlahúsinum, Kringvarpinum og Norðurlandahúsinum, sum manna arbeidsbólkin saman við einum samskipara, umframt tveimum valdum umboðum fyri tónleikararnar. Til tess at tryggja, at tónleikurin verður neyvt mettur eftir dygdunum innan sína

sjangru, valdi arbeidsbólkurin at seta fleiri dómsnevndir at meta um.

– Talan var ongantíð um, at FMA skuldi vera ein popularitetskapping, skilt á tann hátt, at einans rúm skuldi vera fyri mest útbreidda og kenda tónleikinum. Heldur skuldi dygdir á tónlistarliga fjølbroytninum í Føroyum heiðrast. Tískil hava vit skipað heiðurslønahananina soleiðis, at køn fólk innan ásettu flokkingarnar treytaleyst sleppa at lata virðislønirnar. Á tann hátt taka vit bæði førleikarnar hjá dómsnevndunum og ikki minst tónleikarunum í størsta álvara, sigur Rólant Waag Dam, ið gleðir seg til enn eitt umfar av tónleikafagnaði.

