

KOMIÐ FYRI AT VERA

Onnur útgávan av Faroese Music Awards hepnadist sera væl. Eitt stórsligið kvøld, føroyskum tónleiki til heiðurs

Danjal av Rana

Onnur útgáva av Faroese Music Awards, tiltakið har føroysku tónlistavirðislønirnar verða handaðar, var í Norðurlandahúsinum leygarðagin. Reyða teppið var lagt á gólvið og Norðurlandahúsið prýtt til tiltakið.

350 fólk fyltu nærum salin í Norðurlandahúsinum, tá vertirnir Barbara Holm og Eyðfinn Jensen ynsktu teimum vælkomin.

Vertirnir vóru í skemtiliga lagnum, og sjálvandi vóru nakrar viðmerkingar um tollmálið. Henrik Old, ið sat á fremsta beinki, fekk eisini toyggið fyri hansara viðmerkingar í samband við Spæl Føroyskt-vikuna hjá Kringvarpinum í fjør.

– Hetta er heilavask og minnir um norðurkoreanskar tilstandir, rungaði av tingsins røðarapalli, tá lögtingsmaðurin kærði sína neyð um, at einans føroyskur tónleikur var at hoyra í eina heila viku, og

sjálvandi var hetta ljóðbrotið spælt í Norðurlandahúsinum leygarkvøldið.

Umframt tær 21 virðislønahand-anirnar vóru fleiri framførslur á skránni. Alvi Joensen byrjaði við einum vøkrum verki á klassikum gittara, T.O.S. høvdu allar sínar harmonikur á palli, umframt at Bárður á Lakjuni eina løtu stóð við megafon í hond. Halleluja-Sofus kom sjálvandi koyrandi inn á pallin á síni Harley og Vágaverk vóru akkurat

so Vágaverk sum einans teir kunnu vera. Sakaris bergtók allan salin við síni framførslu av I put on this dress only for you, ið ikki sørt vekir minnir um the Jackson Five, meðan AVE, tó uttan Petur Pólson, vísti júst hví teir vóru ársins bólkur.

Greta Svabo Bech, Yggdrasil, Xperiment, Systrar, Signar í Homrum, Quarter to Three, kristina Bær-endsen og Dánjal á Neystabø vóru eisini á palli undir tiltakinum, áðrenn Týr endaðu ballið við einum braki.

21 virðislønir vóru handaðar hetta kvøldið, og gøtumenninir í AVE stungu av við fyra teirra. Kristina Bær-endsen og Greta Svabo Bech fingi hvør sínar tvær virðislønir, meðan hinar vóru so kristiliga býttar millum 13 onnur.

Samanumtikið var talan um eitt sera væleydnað tiltak. Vertirnir komu væl frá uppgávuni, alt handan leiktjaldið koyrdi sum smurt, og bæði tónleikarar og áhoyrarar lótu til at hugna sær óført.

