

FMA 2015



Jóan Jakku Guttesen, Vágaverk



Kristian Blak, Yggdrasil



Dánjal á Neystabø



Ólavur Hátún



Sigrið Sivertsen, Xperiment



Bogi Andreasen, Reinsariíð

heiðurslønir

Trónd í Gøtu og Egil Skallagrímsson, og í Norðurlandahúsinum vóru Eivør Pálsdóttir og Rúni Brattaberg solistarnir, sum framførdu saman við Aldubáruni og Eystanljóði.

Yggdrasil

Heiðurin fyri ársins bólur ella kór í opna bólkinum fór til Yggdrasil. Síðani 1981, tá Kristian Blak stovnaði Yggdrasil, hava teir ríkað føroyska tónleikaheimin við sínum sermerktu tónum. Saman við bæði føroyskum og útlenskum gestatónleikarum, hefur Yggdrasil skapað øðrvísi tónleik, enn vit eru von at hoyra, ofta í tættum sambandi við aðrar listagreinar.

Meðan tónleikararnir oftast hava ein bakgrund innan jazz-tónleikin, er ikki óvanligt, at etniskur tónleikur, fólkatónleikur, rokkur ella klassiskur tónleikur spælir onkran leiklut, eins og at improviseringin altíð spælir ein stóran part í verkunum hjá Yggdrasil.

Reinsariíð

– Ársins áttak hefur verið leingi ávegis, men nú er tað so her. Ársins áttak er Reinsariíð, segði Jonhard Hammer, tá hann handaði virðislønina fyri ársins áttak til Boga Andreasen, leiðara fyri Reinsariíð.

Síðani Reinsariíð opnaði fyri góðum ári síðani, hefur Bogi Andreasen megnað at skipa fyri regluligum konsertum við bæði føroyskum og útlenskum nøvnum, bæði kendum og minni kendum.

Eivør

Videolagið Rain hjá Eivør vann heiðurin sum ársins videolag í ár. Tað er Heiðrik á Heygum, ið hefur leikstjórnað lagið. Huglagið í kykmyndini er eitt sindur “gamaldags”, sum um hon er tikin upp í fimti-ella sekstíárunum. Kykmyndin ferðast bæði undir og yvir vatni.

– Ársins videolag ger eitt frammán undan vakurt lag til eitt heilt serstakt upplivsi, segði Barbara

Samuelson, mentanarleiðari í Kringvarpinum, tá hon handaði virðislønina fyri ársins videolag.

Blátt Gras

Ein av nýggjaru bólkunum fekk heiðurin av at hava ársins sang í folk, country og blues bólkinum í ár. Talan er um bólkin Blátt Gras og sang teirra, There is room at the table. Blátt Gras, úr Vágnum, er ein av fáu bólkunum í Føroyum, sum spæla Bluegrass tónleik. Sangurin There is Room at the Table er av útgávuni Ávegis.

Kristina Bærandsen

Kristina Bærandsen gjørdist bæði ársins bólur ella einstaklingur og ársins kvinnuligi ella mannligi sangari í bólkinum Folk, Country og Blues So seint sum í desember gav hon fløguna Nothing's here to Stay út. Hetta er onnur útgávan hjá Kristinu Bærandsen, fyrri útgávan, Kristina, kom út í 2012.

Vágaverk

Ársins útgáva í bólkinum Folk, Country og Blues er Drekkivatn hjá Vágaverk. Tað eru teir báðir trubadurarnir Jóan Jakku Guttesen og Sámál Ravnsfjall, ið mynda bólkin Vágaverk. Frá fyrr kenna vit sangir sum 1001 nátt og Medistarar í Karry, men tey munnu vera fá, ið ikki hava hoyrt sangin Hvar Baby av hesi nýggju útgávuni, sum nú alment hefur fingið heiðurin sum ársins útgáva á FMA 2015.

Dánjal á Neystabø

Dánjal á Neystabø var tilnevndur í fleiri bólkunum, men fekk tó eittans heiðursløn við sær heim, nevnliga fyri ársins Time. Hann gav í fjør út fløguna Time, og tað var hesin húsin, sum dómsnevndin við Niels Arge Galan á odda, metti var tann besti í fjør.

Niels Arge Galan gav annars føroysku tónleikarunum eina ábreiðslu fyri, at teirra húsar alt ov

ofta eru ov keðiligir.

Ólavur Hátún

– Tað eru mennisku, ið hava størri visionir enn menniskju kunnu rúma. Eitt tilíkt er Ólavur Hátún, segði Eiríkur Lindenskov, blaðstjóri á Sosialinum, tá hann handaði ársins herðaklapp við FMA 2015.

FMA-nevndin, ið handar virðislønina legði dent á hansara stóra arbeiði fyri Føroya Musikkiskúla, ið gevur øllum føroyskum børnum møguleikan at fáa eina tónleikaliga uppalng.

Í slaka hálva øld hefur Ólavur Hátún verið slóðbrótari innan føroyskan kórsang og hefur stjórnað fleiri kórum. Hann hefur í mong ár verið týðandi partur av ólavsøkuni, eitt nú í sambandi við sangin á Tinghúsvøllinum og midnáttarsangin ólavsøkudag. Í fjør valdi hann tó at takka fyri seg sum dagligur kórleiðari í Havnarkórinum.