

MELDURIN



AVE eitt øgiliga persónligt projekt

Bólkurin hjá Peturi og Benjamin Petersen, AVE, vann sum kunnugt virðisløn fyri ársins nýggja ból. Hvør er søgan aftan fyri bólkin, spyrja vit Petur Pólsson.

– Plátan hjá okkum er eitt øgiliga persónligt projekt hjá okkum báðum. Tað byrjaði við, at vit í 2012 á fyrsta sinni tosaðu um at gera eina fløgu, har vit áttu hvør sína síðu. Vit gjørdur konseptið fyrst, og lögini komu so aftaná. Vit tóku fløguna upp uppá eina viku í fjør. Tað var ótrúliga stuttligt, tí tað var altíð fult av fólki í upptøkuhølinum, greiðir Petur Pólsson frá.

Teir báðir kendust tó frammanundan og høvdu havt onkrar verkætlanir saman áður.

– Eg havi altíð vitað, hvør Benjamin er, men okkara samstarv byrjaði í 2010. Tá gjørdi eg ein sang, sum eitur »alt sum melur«. Vit báðir prátaðu saman til eitt singer/songwriter tiltak, og tað endaði so við, at vit báðir gjørdur lagið saman. Seinni stóð hann fyri framleiðsluni av minari fløgu »Transit« í 2011, og seinni havi eg gjørt tekstir til onkur lög hjá honum.

Hann sigur, at tað var ein heilt serlig tilgongd, ið teir brúktu í sambandi við upptøkurnar av fløguni hjá AVE.

– Vit tóku bara upp, og tá ið vit so manglaðu tónleikarar, so ringdu vit bara til fólk, sum vit kendu, at vita, um tey kundu veita eina hjálpanði hond. Til dømis manglaðu vit klaverspælarar tann eina dagin, og tá komu bæði Teitur Lassen og Magnus Johannesen inn at hjálpa okkum. Tað er slíkt, sum ber til í Føroyum. Vit hava eitt ótrúligt útboð av tónleikarum í Føroyum, og tað, sum er so ótrúliga stuttligt, er, at allir tónleikararnir koma við gleði at spæla, sigur hann.

Sjálðsamt samanhald innan føroyskan tónleik

Sjálvur heldur Petur Pólsson, at føroyskur tónleikur er ómetaliga ríkur bæði viðvíkjandi tí breiða úrvali av tónleiki, ið verður smíðað, men so sanniliga eisini av teimum fólki, sum eru virkin í føroyskum tónleiki.

– Allur tann føroyski tónleikapallurin er eitt slag av einum vinarskara. Tá ið vit

standa á pallinum, so hava vit kensluna av, at man stendur og framførir saman við sín- um bestu vinum, og tað er altso tann besta kenslan, ið er til. Samanhaldið í føroyskum tónleiki er heilt sjálðsamt, og tað siga eisini allir útlendingar, ið koma til Føroya at spæla tónleik. Tað er í mínum hugaheimi einki at ivast í, at hetta samanhald er ein styrkur fyri føroyskan tónleik, sigur hann.

Petur Pólsson sigur, at tað at samanhaldið er so sterkt ger, at man ofta fær so góð ting burtúrur, tá ið hesar skapandi kreftir hittast.

– Tónleikararnir eru her, og tá ið tú fært sovordnar tónleikarar inn at hjálpa tær, so gevur tað ótrúliga nógv. Teir ríka um tónleikin, og tað ger tað so stuttligt, at teir kunnu koma inn, og so kunnu lögini blíva púra hamskift. Tá tú ert umgyrdur av so nógvum kreativum og góðum fólki, so blívur tað vakurt, men tú skalt vera opin fyri tí. Tá kenst eitt upptøkuhøli ikki sum eitt arbeiðspláss, men heldur sum eitt spælipláss, sigur Petur Pólsson.

Ætlar sær í gongd aftur skjótt

Um framtíðina sigur Petur Pólsson, at hann væntar sær góð boð í sambandi við kanningarnar hósðagin, og hann ætlar sær beinan vegin at fara spakuliga í gongd við tónleikin aftur.

– Nú eru vit í AVE komnir hartil, at vit eru byrjaðir at gera sangir saman. Konseptið broytist eitt sindur, tí nú skulu vit ikki hava hvør sína síðu á fløguni. Talan verður um meiri samanspæl, har vit supplerera hvønnannan. Higartil hava vit gjørt eini 10 sangir, og vit fara at seta okkum niður, tá ið vit hava fleiri lög. Vit sita ikki beinleiðis saman og skriva, men gera ymiskt hvør sær, sum vit so seta saman, greiðir hann frá.

Petur Pólsson er hjartskygdur, og hann vónar, at tað skjótt av álvara kemur gongd á næstu útgávuna hjá AVE.

– Eg ímyndi mær, at vit fara í gongd aftur seinni í hesum mánaðinum ella í komandi mánað, og kanska fer tað at bera til at fáa eina fløgu út í ár, sigur hann at enda.

terji@sosialurin.fo

Petur Pólsson hevur seinastu gott og væl tríggar vikurnar ligið á Ríkissjúkrahúsinum í Keypmannahavn við bløðing á heilahinduni. Hann heldur, at tað gongur framá og vónar, at hann skjótt kemur so mikið fyri seg, at hann kann fara undir at gera tónleik aftur

Myndir: Privat