



Mynd: Ingi Joensen



Við stóði í gamla svart-hvíta Filmsfelagsbúmerkinum hefur Ole Wich teknað eitt nýtt spælandi búmerki til komandi filmsdagar - í felag

nú eru samskipaður biografur, og Norðurlandahúsið, sum hefur framúr góðar møguleikar at vísa film, er Havnar Bio tann biografur, ið hefur bestu sambondini at útvega film av altjóða marknaðinum at sýna í Føroyum. Tí eiga umstøðunar hjá høvuðsstaðarbiografinum at verða bætтар, so hann fær atgongd til fleiri og meir tíðarhóskandi høli mitt í býnum og kann røkja tær mentanarligu ábyrgdir, sum biografloyvið ásetur.

At gera søgurikasta og minst brenda miðbýin í Norðuratlantsavi enn meiri livandi, tað er avbjóðingin. Eisini tá vit fara í biograf!

Skráin hjá Filmsfelagnum sæst her <http://bio.fo/Filmsfelagid.aspx>

Úr operatørrúminum
lýsir filmsapparatið. Tað
er eunið í svart-hvíta
kvadratiska búmerkinum
hjá Filmsfelagnum. Petur
Zachariassen teknaði búmerkið

er call girl. Ein breitt viðkomandi og ikki sørt nemandi filmur úr okkara næsta grannalandi, ið samstundis hefur greiða adressu til samnevnda bankan, Eik, tá hann var uppá tað ørasta. Vonarstræti er eitt menniskjansligt ævintýr úr okkara egna veruleika, sum vit øll eiga at unna okkum stundir at síggja. Eisini leiðslan í Eik.

Í apríl verður enn ein søguliga staðfestandi biograffilmur av okkara egna leiðum vístur undir heitinum 'Filmsfelagið' í Havnar Bio. Tað er danska Christina Rosendahl, sum byggir filmin Idealisten á bókina "Thulesagen - Løgnens Univers" (1997), har journalisturin Poul Brink sigur søguna um Thule Air Base, tá eitt amerikanskt B-52 bumbuflogfar datt niður í 1968, og kundi havt kastað okkum út í enn ein verðaldarbardaga. Poul Brink fekk Cavlingvirðislønina fyri bókina í 1998.

Í mai fara vit til Argentina og síggja Relatos Salvajes (Damián Sziffrón), ið er kendur og virðisløntur um allan heim undir enska heitinum Wild Tales.

FILMFESTIVALUR Í FELAG

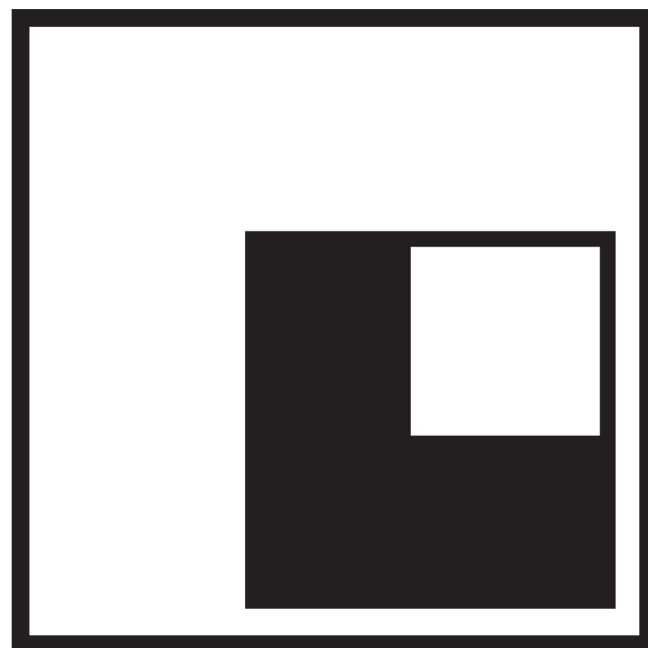
Arbeitt verður eisini púra opið við tankanum um ein filmfestival í Havn, har eitt breitt úrval av ikki bara spildurnýggjum filmum, men eisini serliga

tematiskt úrvaldum filmum, verða vístir, og har havnarborgarin skal sleppa at velja og introdusera ein film eftir egnum hjarta hvørja ferðina. Filmsupplivingin í felag, tað er snúningsásurin.

Tað eru eftirhondini nógv ár síðani at Dimmalætting eftirlýsti ein filmfestival í Havn. Í 1989 skipaði Filmsfelagið fyrri einum Norðurlenskum filmfestivali í Norðurlandahúsinum við stuðuli frá Norðurlenska Ráðharraráðnum og norðurlensku filmstovnunum, tá fyrsti føroyski filmur, Atlantic Rhapsody, hjá Katrin Ottarsdóttir varð frumsýndur.

Tá Havnin fylti hundrað sum fólkavald kommuna í 2009 varð ein roynd gjørd við avmarkaðum kommunalum stuðuli til ein filmfestival. Men boðini vóru, at hvørki hetta varðislíga átak, ella royndir at stuðla einum plátufelag í gongugøtuni, vóru loyvdar eftir kommunalógini. Síðani eru kommunal biografhøli bygd og verða ríkin fyrri kommunalan stuðul úti um landið, men enn er eingin filmfestivalur fingin at virka.

Hóast nøkur sýningarstøð eru kring landið, Atlantis í Klaksvík og Løkshøll í Runavík, sum



Filmsfelagið