



Mynd: Kristfríð Tyril MOMO

- Íløgur í mentan geva øgiliga nógv avkast. Tí vilja vit í tí nýggja politikkinum staðfesta, at vit altíð ynskja at brúka eina minimumupphædd uppá alt mentanarøkið, segði hon.

Eingin kommuna í landinum brúka so stóran lutfalsligan part til mentan. Og tað endurspeglar undirtøkuna, sum tónleikur - og mentan sum heild - hevur í bygdini.

Spurdur um hann kundi vist á ein mun millum tónleikaumhvørvinum í t.d. Klaksvík og Havn og so í Gøtu, svarar Jón Tyril soleiðis:

- Um eg skal siga tað øgiliga fyrakantað, so kanska tað, at í Klaksvík tvætlaðu tey við Dynamitt og Trøllapætur og í Havn høvdu tey ironiska fjarstøðu við MC Hár, 200 og Páll Finnur Páll. Fólkinum her, hóast tey bæði tvætlaðu og ironiseraðu, so tóku tey tónleikin í sera stórum álvara. Gravalvorligum álvara, tekur Jón Tyril samanum.

Tað serføroyska

Bygdin Gøta sjálv hevur spælt ein serligan leiklut í sokallaður brandingini hjá G! Festivalinum. Fyriskipararnir hava megnað at bygt eitt slag av eini eksotiskari mytologi upp rundanum festivalin. Ein stór-



Mynd: Kristfríð Tyril MOMO



Mynd: Beinta á Torkilsheggi

ur partur av tí, sum dregur fremmandafólk og serliga útlenskar miðlar til festivalin er tað ókenda og bygdasliga, eins og stórsligna náttúran kring Gøtu bygd.

Við nýggja festivalinum HOYMA er Jón Tyril farin upp aftur longur inn í tað bygdasliga og serføroyska.

Poengið er ikki, at hetta ikki kundi hent í nakrari aðrari bygd í Føroyum. Tað kundi tað uttan iva. Poengið er at tað hendi júst í Gøtu. Gøta er ikki so nógv hugnaligari enn aðrar bygdir. Bygdinarnar í Nordragøtu, Gøtugjógv, Syðrugøtu og undir Gøtueiði eru vakrar í støðum, men náttúran er skammfýla av grót-brotum og órøktum vinnuøkjum.

Men av onkrari orsök hevur eitt umhvørvi í Gøtu sæð móguleikar, sum onnur ikki hava sæð í sama mun. Gøta er ein púra vanlig bygd. Men Føroyar eru serligar. Og í Gøtu hava tey dugað at sett ljóskastaran á tað, sum ger Føroyar serligar: Fjall, sandur og náttúra. Húsagonga, durðasnapsur og gestablídni. Soga, matur og skipstroyggjur. Kensluborin og dynamiskur tónleikur, sum fullur av lívi. Og hugni.

Og soleiðis hevur Gøta tænt sum ein máttul, sum ein dynamo og verið við til at mynda mentanararvin í Føroyum á sín serstaka hátt.